

وله ايضا

ما احسن شعور حبيبي ان وجنته سقت من صبغها خرا ولا حجاب
وابا لغيت خديرة كيدي ناردت الي صدغيه فاشغلا

قد دعاه الهوى وداعى الصال لا دكار الاوطان والاحباب
فانت دون صبره نرايم الس وجدنا رشده اية الالهاب
تذوي عصمه الوثيقه وجنته نرايها الهوى بناه الشباب
شعر الموهبة العجى والى ايام فيها صدق الكتاب
فادام سنه ما كتبه نرى به نرى شيبه بشراب
لست اسى على الصبي السا اذكر حقا لادم الاحباب
قد سقتى عموده العيني صغرا وكنتيهم موق الجلاب

وله مدح

بحر فضل لوتقى بالبحر كما ن البحر فيه كل سحاب
امزج الفضل بالسماء كما مازة ماء العام صفو الشراب
واذا قيل خلعهم الروض اضحى الوض طنا بذلك لا تنسا
ما عسى ان اعد من مكنياته ضيقها قد اعى على الحساب
واذا ما الاكثار من يها غرقت نبحارها في عباب
انتهى نرا طو الزمان بسواد العجى والناس منه لا اهداب
قوله شعر الموهبة العجى المعنى يدع ونوه قول
لعجى ان الدهر خط معروف وسابله تدعو كل حى الى اليبلا
ارى نسيم للعرس سودها الصي وما سوت بالشيب الا الشغلا

وله الاوراق

وقد عدت عزة الشيبه الشيبه فبت للاجل المكتوب مكتليا
كتاب عهد الميثاق توتيه وما ادهى المتوب انه تلقاه مطوبا
والاجز العاصم وهو شاعر معاصر للمصاحب وان لم يذكر في التميم
تيممته حيدر اع شعوى نرى بعد نضو الخضر حاله
قالته اهدالى اراهه عبار طاحه بدهالى

وله ايضا

وقد عدت لاجبي نهضة عبار طاحه نمة اليبال
تفصلا لولا شاكرا المطا حون السا بتمه ودرج سما ليجنت
هذه الاستعار جدا **والله اعلم**

سكتت عارض وما ذاك ٧١ اها طنته الميبي عبار
وقال العا وتشيبه الشيبه بالغباء حسن وكنت الخ انى البكرة في قول
ليل الشباب تولى والشيب صبح نال
ما الشيبه الا عبا سر نرى كض عمري تصلف
قاله وتشيته ايضا بالنتوي بي في قول
اهد وادلم بهد المصافي ونماها ولم يرمك المشيب
وكاتب الشباب لم يتوه الشوق ٧٥ من نسمة النتوي

وله القصراني

٧٥ تنكوى وبها ليست فتمه وكفى الزمان انا رهوا العشر
وقوله كنت الخ انى البكرة عجتت طمع قول ابن المعتز
صدت شبر وايم بعدة حجره وضلعت نايوها الى العسر
قالت كبرته وشيبت قلت لها هذا عبار وقاب الدصور
وهو مستطوره ديوانه وندنا نعم عليه كثير من الشعرا ونظير
عليهم العله كتمه طيفيق وند هذا حذره في قوله
اذا كبت الشباب بسطوره سكد وان يبق كا نورا المشيب
فيا اسنى وما اسنى وحرف سنوى طي الهجيمت من قوب
وعلى ذكرا التتويب لنا احسن قول الطغوى في وصفه كتيبه من
تعبده له **وقوله**

عليها مستطوره العرب بعجزها الفنا صحا يبه نيشا هار المتع توب

وله مدح الموصلي

تدري المكتوب كتيه فاذا عدت لم تدرى انشد اسطوا ام عسكرا
لم يحسن الاقرب قول مستطوره الا لا اله الا الله يعقد عشوا
ومن انشاء ابن الاثير صدر هذا الكتاب والفتح غصن طوى لم تقبل
جره يومه ٧٢ عند نسوة في نسمة مستطوره توب بمنازحنا جم