

ولا برحت مكان الحسان ٢٠ ربتك ابدى النوى بالحقائق العز
ولا اغتبك ام واج النسيم ٢١ عدت مفايتك اخلت في منظر
كم لي بها وشيا في الغنى فتنيت ٢٢ من شوق اهل الشوق والذكر
كم اجنبيتك يدور امطالها ٢٣ لم تبذل تحت سماء منسا الفجر
من كل سر عيوبه تنفص مصطري ٢٤ قد رانا الحب بين الذل والفجر
مروا كسنا بد الايام ثوب صبا ٢٥ وصبرنا الدنيا في نكتة البشر
هيبا صب الصبا في الشبا ٢٦ اعطانا وكساها حلة الفجر
قامت تعانق عند الوداع ٢٧ تلهونا في رايه المهر
تقول والبيت يغشاها كاسم ٢٨ مدح في قد روض الخد مخدر
٢٩ تغيب الدهر ان حلت خاليه ٣٠ فصفور وقدم لم يزل في كدر
وان تم تنق مرفد في سا ٣١ فاجاء لظلم عاد الدين فتنيت
مولى غدار بعد ام المروج كذا ٣٢ جنبه ظل ما في الحايقة المهر
٣٣ ان اليموا الى العليا يوتينا ٣٤ يسود مجده على في الزهر
حتى امتل صوته الجديا بيم ٣٥ يخال في حلقه الاوصاح والفر
بهم تجس لا للث ذى الشمر ٣٦ وعزم كسا الصادم الذكر
ما فاضل قط جاره الى احد ٣٧ في البحت الا الشق في الحى والحمر
اقلامه المسمو في برش الفروس ٣٨ شربن انك نعال البش البش
له سجايا كزهر الروض عيب نل ٣٩ وتدنق شمع بالانوار والعدو
يلتكم طلق الجيا وهو بسم ٤٠ يملق وردة احلى من الصبر
ما لورق جادت له الاوابى ٤١ تكللت ورحم الجفيل بالزهر
جاد الغمام له سجايا بيله ٤٢ وقد كسرت الصبا من رقة البحر
تجادل صراخا في حاييله ٤٣ زهر الجوى صبت في يد الفجر
يشد الغمام على اعصانه سحر ٤٤ فنبعت الشوق في احنا وسفر
يا فاضلك جلت اكار تكرته ٤٥ غر المعاني بها في احسن العصور
يا ن الكرام ومن شاد وابنهم ٤٦ ركن الملا ساجيا في سالف العصر
وباعا والبيت المفضل بوقصر ٤٧ وكان من ضعفه بلقي على خطه
الى ذراكم انتم فاجل على دخل ٤٨ شجيا ياريسى ابدو والخصو

٢٧

٢٩ ثلث في نية تسوسودها ٢٠ هلم انسا كين حيث السرم بطر
ما ناع بالايك نوى وما شجعت ٢١ وسق الغمام بالاصال والسكر
٢٢ فاجاب ربح الله واجا ويوقر الله
احل حوراء ام عقد من الدهر ٢٣ ام ذاهرا هرام زاه من الدهر
ام الحجاب على مراه موقر ٢٤ ام نفضت السرى ام نسيه السرى
ام نغم من زهت ايات منطفة ٢٥ فاجرت كل ذى نظم ومنتق
يا نافت الحمر زفير مجبوة ٢٦ عدت من اهل البدر والحمر
ويا مدبر سلافا من بلا عنسه ٢٧ هلا تفتت بالاباب والسكر
ويا من طاروا في طال الزمان ٢٨ لما بلوغ الى عيناك فاقصر
اخدت فص المعاني من معادنه ٢٩ وعصفت في بحر الاداب المدهر
وحسب جيع الحرايا وانفدت بها ٣٠ ولم تدع للسود شاة ولم تدع
وجبت تركى معنى رايه حس ٣١ بجلا ما قد خلا في الذوق والنظر
كانه ضرب قد شام شبيب ٣٢ او عانق عانق نرجيم المعطر
وقد شهدنا ما اديت معجزة ٣٣ جيع الضباب في فردنا بشر
اصدبت في غادة جلت بحاسيا ٣٤ وقد تجلت لنا في احسن العصور
ربوبية من نبات البدر ونور ٣٥ ندى بهار من وجد على خضر
حيث فاجيت بالشا بالخرقة ٣٦ وعان لنا بطعن الدل والخر
واسوت غرسنا من وعرضنا ٣٧ وعرضنا وعرضنا وعرضنا
زارت على حين اشواق لبعثنا ٣٨ ونعتنا بذاك المظهر المعطر
وضاع عرف شذاها عندنا من ٣٩ سلا وعطرت الافاق بالقطر
سايها قبله اظنى بها حرقا ٤٠ شبت يقطر شدة يد الجودس
ناومات لتبت زاهر شبيب ٤١ وانعت بنعيم الورود والصدور
واوشتى بيل قد سرت به ٤٢ كنه ساني والله بالقصر
وبنت الشد مدحا في حاسيا ٤٣ ما تاله شاعر في سالف العصر
يا نضة النفس يا نرة ان مطها ٤٤ فدى من ساعدة المهور في البهر
خفاها نيك وان كانت مقصرة ٤٥ فشان نك ستر العيب بالستر
وان تكن او جرت في المدح ٤٦ فالعقب بيجر لا تزل في انصر