

**والصاحب الزججه ايضا باعير وهي**

طرفاك بلاها ضعيفه وعجيل . مثل وانما العليل في رجل عليل  
منه منقذ قد صرقت بيلى المصا . والمقد الى الجنى كاليتو عليل  
**قول** والمنى الى امثاله مو لدى العجم وشكته ترفع الجنيه على  
القمم وضد كالتلوان الطيور على اشياها تفتح وشبه الشئ منسوب  
الجب **والله** مراتبها في الماني في سبع مراتب تيم .  
وهي من الاعطاف فلهذا تكتبه فاجاب ما فتوا الحب حرام

**والله**

حتى تزه الصفاك مرصام جفيم كما صير بالنعدي حد مو ر د  
احد جيبى 7 تود من ردييه . فحسبك والصفاك سيف مهند  
والصفاك اسم ملك العرب بكثر رافق صيغته المبالغ من الصفاك  
ومثله من نواوير العربية **والله** العصاره التي العصاره الى  
كثير العصاره لا تفصل الدنيا لاخرى ضره . وتربك انتر على حره .  
ما احسن الكلب العراء وان صعد الى السماك والمواء العصاره  
الماله . ورميها الحق الاحمال . تذكيرا للمواظف صابون . لهدم لردت  
الاجلا قاصون . اذا لان الندامة . فالسواد اعظم الندامة

**ابو العجاج بن عبد السلام الملقب بالمرزوق في نزهة السام**

نادر الملك وهدية الزمان . ونكتة عطاره المودته في صنف  
الامكان . ومن هاهنا نراه في احوالها بعد نوع الاشارة وليس الغريب  
من نيات دارج . بل من فخر الكرام نظاوه وانصاره . وهو غريب  
في فضلته ويجده . وانما ملك من الادب بطلا لا ينسج احد من بعده . ولما  
اشرفت على العرب شمس علمه وادابه . وتزج نورها اذ جوى في عموده  
ماء شيا به . اسفر وجه صبا حره . وجلال الظفر عره بجاهه . في عتد  
من يمت بالاشام . كما هو الزجج تنابه عن منظر بسام . شعور .  
والزجج يجذب الخرافة المعنون كما افضى الشقيق الى تسيب وسفاه  
فالق بها عصى شيا به . ونفض عن برد همة عيار اسفار . وبنسا  
امره على السكون وما حتى حاله على الفتح . وقد شدت ذمته فصاف

**با طيب ترتم وصدوح**

منقذ زمن ونوم الادب . يفتى الاثر والاف  
كلامه . وسورة الفتح بما بها لانتى بغير السنه اقلامه . واندر اوها  
كل المصابير وتقف آثاره . يتلقى ركبها كلابا وحاصره . حتى في  
نادى القضا . تزع واحتضى . واصح طواش منه هب ناكه من صبا شين  
وصارنهم غريب الفضل بنصروا . كبيت حسان في ديوان سموت  
**فأما** ليله الحماك . وتصرف ليه تصرف ناكه . باختلاقه يعمر منها شيرك  
المشايير . ونصا بل جنة الماتر سبحان عندها با تلو الا انه مع تلكه حوام  
العلوم . وتعد جيد كلامه بعتق دالمثني والمنظوم . عاده . وهو  
نزه . فظلم يمتوى صبا به عيشه لو انها نوم ما شرت بها الاحداث .  
ويتميز انما لها ما يرضى ويرى في القوي والاعانة . ولم يولد كذالك حتى  
غار ما جيا تده . وانعلق على الفتح باب نيره عندما تده . وانفتحت له  
ابواب الجنان تسفاه اهدرجت عنوانه . بقى روه ورمجان . وتزه  
عيون رجاءه واسله في رياض الجنان . بقية المور الحسان **في نزهة**

**الذي حتى الاستماع سجلا**

وما في العصى المرائش الح . ما بس العذنا عسا الاجفانه  
سرت الجيد والى طاهر الحى . ولبه القوام ثم غصق باب  
عطفة الصبا الى وما الى . بالصبا بعد ما تراه يدان  
فتمت شيت الخيمية الاشم . والخلقت تفتق والساته  
اه لولا التنى وعصر كالتسب . نظار عتق في الهوى شيطاني

**والله**

حان المجال لا سوره تيمه . في السره لم يرضل وانته  
تسا يصح جيبه لونه ارك . جبح المدي وسعى الى تسانه  
لغوشته خدى بالمرين تيمه . بن الجفون موا طي استطرته  
**قوله** بن الجفون الى كثره . ايضا في امر جوى تم المشهور .  
تلا ذم عذوبه الاعضا . تشها سابع الحفاط .

**وهذا** نوع من الديدع غريب بيناه في حديثه الجرد ولم تظاير  
كثيره وهو على نيج قول . ونصه المستنم الاكثرب الا انشرا ليه في الكشاف