

وقد وجد الغزي بقوله في بعض قصائده
 ان لم امت يا سيف قاتل العذل ما بينت السيوف الذي يقتل
 وتغير المعاد بين بعضه للورد خذ بالانوذ يقبل
 ومنه ما استشهد لنا صديقا الطولي المنه
 ابرود يلقى ورد خريم والده في نظم ورد المذود فما اخطا
 وارشف بالانوذ خيرة ريشه في امر البيت الذي استنطا
 وهذه الخيرة يلقن بها غير نعل العزير في قوله
 قناع خذ اذا الحزن مما استند من على العيظ معوض
 وتو له معوض من بدل لثوق له سبل وهو غير ليس به لعل لا نظره
 فانه في سحر البلاغ وما نحن فيه قول ابن الرمي
 بدر كان البدر يترده عليه كوكب
 عبد بن خلافة فلا دره من العذوة يشرب
 والابن هند في عو والجنور
 رايت العود شتفا من العود با نقان
 في نذا طيب انا ف وهذا طيب اذان
 والابن المتن في قوس
 يا دل ولا اسم الاله يصحبه تاكل عيونته ونشوبه
 وللشربيب الرضي
 فاقني انه ارى الدمار يظرف فلعلى امرى الدمار يحمي
 ونه اخذ العاشق المصطفى قوله
 شلترا الذكري لسبحي فاقه انشيت هناك بالاهدان
 وواجه ايضا حيت قال
 الجود امدح من تام يمدحه فالناس ما نطق الا بالانظر
 وتولوا ابن خنجر الخنز وهو من مائة الحداق
 واذهب تام ليس والسكر يعطف تده
 وورد في غصنا واحور الكاس ورد
 والهب السكر خذا اوري به الى جدر نده

نكا ويشرب نسي وكهت اشوب خده
 ولما جمع الدين الراجي
 ورشفنا مدام نظم ونشو تركوس اشوب بالاذان
 وقد استباننا
 ونجس روضه زهر لعمري اوى المشي فيه للظرا ن
 قلت لما اشتهت خيلتي اشق يا صاح فيه الاحزان
 والشئ بالشئ يذكر هذا في معنى قول قديما مضمنا
 بلا حاح ان انا فيت روضه تيس اياك في المشي فهو همد
 حاكك عيون حذوق بدو ليا والجل على الف عين تكوم
 والصاحب التوجه من قصيده مدح بها العلامة عليا الختاني
 دعائه على قطع من نلسه
 ان قطع السيد عن عبيده ما كان قدره في رنده
 فالجد لم يقطع دعا له ربيته لا الجزر لروده
 والاشاء احسانه لاسكو والعين في نده
 او كوايض راضها واسباب باسم البليغ في روده
 وانظرت من ريق ارضها جواهر الالءاء في عتده
 وهو في عز ثناء امن كل كليل الرض من قعده
 او مهد الحق لدر نبي عظيمه في كانه في جهده
 ونال ما شاء من الجودا بسعي اسنان وكده
 فهو على يمدح الرهي له ولكن بنا سعده
 وانما اوجب مدح له تتابع الفيا من عتده
 وما صاه الحق سبحانه من لعل المشي عز حده
 والعلم والحيث والتميز والمذوق والمذوق من قصده
 والشكر للعلم من فضله يامن ذوالايمان من طرده
 وفيه يشك من بدلت لزمه والكل من عتده
 هذا وان العبد يبي الرهي في قويم الاقرب او بعدده
 ونا له في غير لا رعبه والعبد يمدح على قصده

نبار