

ليس للربيع نصارة تلك الضيم و٢٠ للبعث شيم ذلك الكوم لروية  
 ما تراه يا نتم ازهر و نصحة مما ستم بحلده في صحابه الدهر ٧  
 زاد جد نهم وضم تر يا من الجنان و سنو لا يديته في اقل العزبان  
 ما بكى المطول لثارة الغمام فعتك الخصر على سلايه في الاكام  
**في الشدة له في ليم**  
 يا مغرور اصبحت طواير شامة ما في ثوبا في الحن غير الخبصر  
 يا سا بلقي الشبي وما اشكى منه الجفاء الى السبح المصغر  
 من ابيك مع التسم تيمية فقتت في اجها بمسك ادفر  
 ثم سطن ين هو بمن براسة توري خلا و تم بجمع السكي  
 فكما بها وكاسه وكا نسا من جوهه في جوهر في جوهه  
 بيده المداخل في المواهر حوة بصيرة المقدم ٢ المتخير  
 فكما تا في طاسها اسوار سنا والبيف بغيرها سواد الاسفر  
 ارجو على ثوب الماير بقر الـ بارى نقاي موهدي في مصدري  
 في ذلك الشرف الحلي المنصب طوب المستوق وجنة المتفكر  
**ونقل** عنه فصول في كمال صورته فلا ن انتهى الى ثوق ما يفر  
 به المشله ان قبيل سوت الجدر العرف بهذا بسوق العيف من  
 الكمل قد اودع كله حوز يعقوب فمن كل منم ابصته عيناه  
 وجه معرة المقيص اليوسفي ثلث من وابه على ناظر العتور  
 جفناه وهو ز الدين اذ ان دعوا ابياهم فاما هي لعين المنس  
 ولشوى العفة من ولد و اذا او بع اهدم المجلد في المحلة نسو  
 او في بالرحم من ان في المجلد انى وانا اظن هذا من  
 كلام المناضى المعاضل ويز قول مبيار في طيبه كماله  
 انى واهمى ذال طبيب بطبه و بكلمه الاحياء والبصا  
 فاذا انظرت رايته من عيا سده اما على امواته سوا  
 ومنه اخذ القمارى **الوليد**  
 اعمى الفرى بكلمه والموتة من صفاته  
 فكيف من عيا سده يقتر على امواته

**ذات خميس العيان بالقوة** ٧٧٧ م و ذوق بكثرة الحفظ وقد  
 يشدا منه ما اخذ الله من عبده حاسنة الا نلتو قوتها لغيرها  
**٧٧٧ بن عتيق**  
 لوان طلاب المطالب عندهم علم با نك للعبون تقو سر  
 ٧٥ نوا ليك بكم ما ملنته منهم ولا نك الجزاء الا وافر  
 ودعوك بالصباغ لان راا بعشى العيون له بك ما اعتر  
 وبكك المجلد الذي يحكي عمما موسى نك عني به تتعجر  
**في محمد بن الاكشاف**  
 ولقد عجبت الخالي بالكيما في كلة اذ جاء بالشتعار  
 يلقي على العين النحاس بيبا في الحنة لا المصنعة البيصارة  
**واحق منه في**  
 كحل كالمنا غدا السيرا منه تدوم الوري الكيما  
 فديدا الا بصار بلقي عليه عاد في الحال فطية بيضاء  
**في الدين بن شريف**  
 ادب اذ انظر حوكا الهوى وقال الشعر والجم اذا هوى ما  
 صل صاحبك وما عوى فقد سبك سبيل الرغاب واهذره  
 باعلام الملقب نويخ نرساء الكرم وشمس اهتدت  
 با نواع سوا الامم تغلذ سيفه الامام تلاحته عليه من السادة  
 ك الامام فده نجر اننا بيه بر فضته لذر الكواكب فن انوار  
 اسا طهر من شوقه بيه ما كنية للفاضل الى الفخ يستد عيه  
 يا ايها الهوى الذي تيمت له ايضا حزين لا علم بقات  
 و ذوق ارباب العيون تعبد و بواه اذ هورب فضل مطلق  
 واذا اتاه الفاضل في بحله من فضله لا قام في نيل من  
 العبد يوعب ان لشوقه بيه ليصير فضل بعهه في حلت  
 لا رلت يا عبي الوجود متمعا بعوارف منها المعارف تستق  
**في فاجا**  
 يا ما جدواي لعلالم يسبق و بهنوا حان الكال مختلف