

تلقه جاك الحكيم قال لكان من نيل ما لك بعدد الخيرة او الخوف
تفسير الجرم القتره تسمى بالمواعيد بها منها والويلم جرم القدره
واحد يعني كثر والجيب الضيق الجبان والايح السيد الوصلح
والعلم المختلط السبب ساعه اعلى ان كنت في خلق مختار في بياض
النوايد مخرما بصيد الشواء وقيد الاداب واستعلام خبر لم
امر من الادب والفضل وسالت من لبيته من الخرب عن قرب عنده
بنا من الاعيان وعز خبايا الدنايب التي ادخوها في اقدار القليل
والدهر جسد غليل تضررت بطيب اخباره وتكرمت
بما كثر ثاره بالقراب حسام الدين بن ابي القاسم
الدرعي الخزي ادب حمام طبعه موهبه ومثوقه على
الاداب والعلم مثوق قدره اعلا من نجوم الزاهيه وسكمداده
يرخص شفاه العالم فاختار الارض الساعطاع شمس وعلم
نظرة به انه يوم خمر اسد وبصره في الارض فيم شعور
الزهور وتطير بورد الاداب باله من المقوم والمنثور اجرف
صاحبنا بدين ابراهيم القاسم لا زل في روع ومجان ولا يورج
جدته روضه في رايض الجنان انه اشده لنفسه مضمنا بما طيب
محمد بن يعقوب الا بدلي
ولي صاحب تدهنت في بلقاء مودته في غيبة وعبات
ولكن هوى مع هواه تمالنا تمالف روبا السجى للفتيات
فيهي بى ليد واي حضورهم واهوى بنات العزير طول زمان
يذكر في حال واياه قوله ربيتك قيسى وانت يمانى
عبد العزيز القشالي
اديب عذب اللسان ماض شبا السن له ومنت اخلاق وشايل
يقين وراها ذبول الصبا والشايل الطغمر رجاء ورد عذرها
الاس واسم زعيون العبد اذا غل لها القاس ان حظا زيب
ورد البلاء وشاة وتغاي على اخذ الة لفظ ومناه شع
ليظرب السبع لما ظله ويرقص القلب لمعناه

بهم في خذ القضا ولطف طبع الدم زيب بحاه الرضا
قرب حبه الى هضبان الهم ناظره وحيد تفت دون استهارة
الاشكال السايه عشت باليه ن راحات نكره الماره فانظرت
منهم الا لظا عيون المعالي الماتره وكان قبل ما جرح عليه الامر
ذبوله قام زيب له وقربه في الدد له العلويه الاحدب على اشله
لما ارتفع في السمع والاذان وروى بعينه العذب طاي الاظا
حين ازمنت عند خفة البعاد وعدني من النوايد العوادي
قال صبي وندا طلت التعانف اي شيا تركت قلت في ادى
عبد السلام بن سوسى الحقلى
اديب ناسي وسك غزال في ذلك الكناس ورمحاته اهدى نغمه
خبره الى الصبا الطيب الاناس فند طيب الاخبار وما اهداه
لي من المسار ترك حديثه هو لعين الفزوه وفي وجهه البالي
عزوه الفاظ تفحك على نغم الا نواير الصا حكم لبا الاضار
اشده في له بعض الادب
وبدر ٧٢ تركت السلام يقول لكل قلب نوسلام
لبن خشمت ملايم عليه فند خشمت على الورد اللام
السلام جمع سلباهم وهي بلغز اهل الخرب يونس ابيض خشمت
واشده في له عبد العزيز الشعايل شعوره في القرب
دع ذا وقيل للناس ما طارك بغير قم جهرا ولا يسي
ليس له روع على اشده بركب تهي الادم الابلق
يبيح واي ادم في عصره وهي الى الآن تخذ نف
تتارخ يصبر في معرب وتاريخ يصبر في مشرق
وهي طويلة وند نب هذا القيسري
السيد عبد الحان القاسي
اديب يفتي منه الابواب يا نغماتنا وسياه لم تخزي بدور كاله
عزها لانيه ووع من شجره المبهوه المستعبر بالوجه والنغمه فوا
وسيا فاصلة ثابت وزعد في السبا نظاره حربه على كالحيد