

تاحو القطع منها وهي سائمة - فجاءها الكون تخفف عن الجذب
فكركم المشرق وريحها صابنا الله تعالى ورحاها وراذها
 تكيها وشركا وتعليقها لما تشبهت مطايا الهمم ووجه وجه
 عزى الى قبلة الامم وريحته بالاحدا قد جدارين تلك المسارة
 وقد سالت باعنا الى الملى الاباح في وقد ربك عزيم غارب السوء
 واشفق وهدتهم القرب الى اوديتهم بضل فيها الخطاه فتقطعوا بها
 والحلاله يحافا ان يبرى باطيف الجناله فيم امت جداره بوارده
 النوق جسرهما وسارت بهم سعابهم والسواب يجرها فلا بنا
 اشجارهم كما صبا الاسمار يستبها بر السوى غايه ويزهر عليها
 نهر الخدر كما به بليل يعا على غير الربك ربحو المعاس واحاط
 تدر في شفاها موافقه كاس والتمثال الخدوم على الانفاس
 والسما حد يفتقر نجس به رجالة واسى حتى المخط كفت
 الصباح بر هوى زهره وقطعت بتفجع الظار احمر خيره
 وورد سرحا له عدو الصباح ونادى البرى على مشارك ورحى
 على العلاج ولم ازل اذ به في التسيار الى ان تغصت عز منك
 المشقه غمار الاستعار فتمت بجوار بيت الله الحرام وتطبيت
 بسك زاب العظيم والمقام **ولدت شعري**
 بكذلى غنا ليس يغنى جوارحه والبيت العظم
 فليها كيماء سعادة قد ظفوت بها من الجوار الكوم
 فلا انصفت تركك المنا سكة بتلك البهاج طفت بها بل بالمر
 طواف الوداع وخوجه من احب البلاده واسد لا يد عولده الا
 الا من استلهم من العباد **شعري**
 وما دى ابيته ان بعد نرفته ما سرت من حوم الا الى جود
 تاصدا طيب العبير العجيب واره اموارد الى المستعده **شعري**
 وقد قيل في زرق العيون شامة وعندى ان العين في عيها ان تها
 في كاسرى في الصبا تنفوسا حيا ووده لواعظى العتاب خنان

جناحها

جناحها الى ان لعت النوار الهوى نرساه العلا وقياب الخي
 لمعبد الوحي خفا نزل العجب وعند هذا المرحى ينهى الطلب
 فتولت اعتنق الاراك سلا وكنت انم اخفا ان واهه اذ اسلم
 الى اعذب المناهل ولم اقل على ثلق الوصف ان شرف يد الوحي
 ناذ الملى بنا بلعن بحسب قطير من على الرجال حرام
 قربتنا من خير وطى النوى ذبا علينا حرمه ودمام
فالت في ارفع مقام تفاخروهم الا رجلا ادم ويشهد نشا لك
 بغض جناحه وتغوا الجوارى بانها دون حصاه فضلا عن حماره
 وناحوت الشيب الحصا الى المسار فليواج روى الجار بحسبها
 الصغار ولم يبع بالجوارى والمدور وما ذاك الا لتوف حصه
 بها خالق القوى والقدره فتشتره عيون الى في روضه ذات
 الزوار وعلت وهي نرياطو الجنة الى اذ دخل بعدها النار وانا
 الان منتظو لطف نرى وذاك في كل الامور حصى ان بعيد في
 لجواره واجتلا انوار حبيب ونخاره بد اليه من سلاه وفي نيل
 رجلا منو لا لا تاكله وقد تاملت وعوة الى ان بنا اموهم ونفله
 فاجعل بلده من الناس توى اليهم اذ لم بقوا جمل الناس توى
 اليهم لان المواد ان الشوق يجذبهم اليه ويعان شكاة قلوبهم
 انوار حتى يجام بغير اختيار له متوجهه وعلى نحو المشاق بوغنا
 السرفير منقوش **شعري**
 لا تها هو نعا طيس انفسنا فيخا لان دارته نوه الصوره
 ولما جعل الطايه البيت على يساره في القلب في جهة اليسار
 وقد كان قبل الوصول ما بلا اليه فلا وصل دام ما كان عليه **لنت**
 تولى ام على سعي لسه قصر الموم وان شيت لسه
 نرا الى بلى اليه ساعيا كيد يسي اليه تدك
فكركم الحبيب ومنه هائى بختها العلى والشرا والايضا
 هو بيتا استعده على الخلاء وتطوف من شعب شعري **شعري**
 المقامه وعرضت بين اثلاث الجدار عراوده فاستراحت عنده