الامور والاعيان • والواقفين على تلك الديار والسكان • ان امارة تلك
المعاهد وما بينها من المسالك • وما احاطت به من الاصابع والانامل • وسايرِ
الوظايف والمناصب والجهات والموابت • موضع الى السيد المشار اليه
طالب • ناظر ابعث الانصاف تحيتها سبيل الاعتناف • مصافحا بحق الحقيق
بحسن التشريف • صارفا زمام يتحتم برايه التشريف • وقد اقتناه مقام
نفسا في ذلك المقام • ونوطنا اليه التعرض والابرام • والعلام السلطان
يجد لما بينه من حقيقة لما بينه منطوق ومفهوم • فليتحقق من وقف
على هذا الخطاب • ومن عنده علم من الكتاب • ان اهل مكة زادها الله
شرفا ومعالي جواهرها • وطيبه الطيبة طيب الله ثراها وسايرِ اقطارها
وبقعة التعوس الباسم لدى ولثنايا سم السرور • من حاضرها وبادية
انا اعطينا الفوس بارباها • فلتلك نصلح الآلة • ولم يكن يصلح الا لها
سدد الله سهام رايه في اغراض الصواب • وفتح له بمفاتيح السعود كل
من الابواب • ما سنفت ذكر الثريا الخوانم • ورنت على منابر الاعتناء
خطباء الحمام • والسلام • واذا انتهينا الى هذا المقام • فاصغ لما
تقتضه عليك من عجايب الايام • فان المصدور يزيد لمن نفثه • ومن
جهده المسيء يطب على الطريق مكثه فاعلم انا رايناك لك
مبتدا تظهر فايدته وعايدته في خبره • وانتهاء يقف السعد بعد
برده عند صدر صدره • ثم يرجع ما جرى الى قراره • ويتدني الاقبال
بداره • ويعود تدبره في تدبيره • ويقدر صانع القدر اديم
على مقدار تقديره • والى الله ترجع الامور • وعلى محور الاراده
يجري الفلك ويدور • وقد يظهر قبل اخره فيم قره • ويظهر نرعرن
طيبا ثم عقره • والشمس والد اذا ارتفعت • والمثوة سقوط
اذا ذهبت وابتعت • وقد يزيد قبل الانطفا نور المصباح • ويجمل
للمريض افاقة تسبح بعدها الصياح • وتسمى هذه الايلما النعشة
الاخيرة فكم من نعشة • تعقب من السقيم نعشة • وهذا في غير الخوانم
النبويه فانها بالله الذي لا يموت يحييه • وقد كان انشاء صعود
الشوق في المجاز بالسيد حسن وفي العزيز بحواي احمد وفي السوم
بالسلطان مراد وفي الآنة ندري ما يريد وما يراد فقد ذهب
سليمان واخذت الشياطين • ووقف الرجا على شفا جرف هار بقوم
مجايين • فالجواد دون المجار المصري • وابو جعد وعطا الحسن البصري
فقل بعده للدهر يا تي بصرفه • وقل للبالي افعلي ما بدا لك

وقلت

تعجن شيخي وفي الاشال قد تقدم • ان الشباب جنون برزه كبره
يا رب فاعقد بقولي له دبرا • حتى يعود عليه بعد ذا صغره

قطب الدين المكي النهروالي اصلا ومحتدا

قطب مركز دايرة تلك الاقطار • والصدر المستودع لما بينها من الاسرار
وهو فاضل جرى في بسايط فضله جدا ول الاداب • وتمسك الشعر
منه باعظم الاسباب • فوقف دون مداه ضده وحسوده • ومن قيده
الكلال فلتلك قيوده

شعر

فداك كف جاري جوادا بمعرف • قفا به مشكوا لغة بحر ان
فما يجده مطلقة كواكب شوه • ومن هوة عوه سفينة باء سورة
وبشوه • تتقطع عند كرمه الاماله • وتعجز الاماني ويقصر سلك الانفاق
عن نظم ما بينه وزدني المعالي • وتقيد اذياله الاقلام لي مداده • ويديم
سودا لا لبيبه في سواده • وتتفجع عيون الانوار لتشاهد سايغ
انوامه • وتتوسم حمام الحرم باشجاعه واشماعه • ويبيه نسيم الجود لتشمه
برقة عليلا • ويجو على ثراه تيمما بطاهاته له ذيلا بليلا • لتقديه بليان
فصاحة بجد وذي سلم • وافتتاحه اوابد المعارف بما يعجب لمن حل
له العسيد في الهوم • وقد شحذ مرهف طبعه بيد الكمال • وسن اسنة
لسانه فما يجلي به فرند سحره الحلال • حتى تنبات تقوى تلك الاقطار ظلاله
بوارفه • وسالت سايبة السايبي في جيادبراعته • فكان قطب تلك
الدايره • وعليه مكار فلك الفضل وبه الاشال سايره • فمهول
امورها عليه • ومنصرف وجوه الاقبال اليه • حتى اصبح عاطلا حالية
حاليا • ومرتفع حظه عز وهاد الخمول عاليا فلا يرد مكة احد من
اهل العلم والصلاح • الا بيأ • ظلال الكرم والسماح • وهز عطف