

في رتبة جلاله من جملة من الله له بين الحسن والاحسان وبراءة الانسان  
 وبراءة المباني ففقد امره في بضمه على هو الجبله ويرث  
 فان قيل يدعي على درة المعالي الجبله حتى صار مع صغر  
 سنه شيخ الاداب وظهور فضله والشئ وقت الظهور في عصر  
 الشباب ولا يكفل ما يجامع من الحسن الجاسم ويعلم بلطف  
 الواصله ويجمع باخلا جواهرها من ترواجها واقتناء تراص  
 مما رواه فتفضل با هذا بحيث نظر بين ولا طرب المثالث  
 والمتاني من حيث عزا جل العوائف جلا فيهما عرابي صفا في  
 حيا في واستحق قصبا في ذات في مشكافي فاسمعني اوسع الله  
 في فضله الذي يدعي جارة وانابسا والمتن في حرمه الله بسرا التوجير  
 ان جعل له تحبسا قاصدا بذلك ليح الله مقاصده ولكن لو اريد  
 تنوير ذكي فاجنبه لذلك مطبعا ٢ حقه حافظا ١٢٧ اقول مضيقا  
 لطيب ما نظوه فيها من عا طو نوره صورا فبا في نظم ثوب لم اكن  
 بزه ووشى فكي مضمون على فيم حزه فابا ما ه الله عز وجل  
 ٧ اعلام العلوم وتلخيصا جيدا الاداب جواها المتثور والمنظوم  
 والبيئات المعروان بل ان رضاء الميزانه والمكوكات الزهرانه  
 تدفعها والنجيب المذكور وهو قول  
 • رابت الشيا بحدج باشتراك  
 • ٢٧ في صفات الفضل زاك  
 • الم توف في بصيرم وانهاك  
 • روحه البحر اذا حتى بماك علوم البر في البحر الجليل  
 • اصيل جفا في العلم بوسا  
 • وير ند غلا في الجيد سوسا  
 • دلج في بحر الفضل عوسا  
 • واني ان مدحت البحر بوسا فدحي بيم لبس الاصيل  
 اهل مصر نزل لما بلغ اليها به راج البحر الاصيل وهو مشهور ومعنا  
 ظاهرا من جنس تصبده البرده بعض المتشاعر من اهل المروم

كنت له في الله عجا بصيرته ان في نجيب البرده بما يدل على جوده في  
 نجس بل نجس ودرس بقوه معا بيم برونس والبرده برده  
 يحتاج جديده لتوقيع بمثل كلات هذا الا حتى اني فيج وبالجملة  
 نا اصل در ثمان بل جهر نجس بل عز التتمين لما فيه من عظيم المنى  
 والتميم بحدج النبي الجيد بوزن في شباب المربع ٧ يحتاج لمنه  
 بحيث مريح واما الفرة فتشرك في رباها ودرس يحتاج للتبضع  
 اذا حوس الناس القصيد لمنه في اشعر قاله ان بسعا  
**في الاصيل**  
 ادب ما هو وشاعر ساهر عبتت بالقيما والميريه انفا  
 اليد به التبريد يطبع بغير عيون المورجوع ويغض رقعة الصبا  
 اذا بهت جفون الا ان امر سرح نشاء بد سباط وقد ابتم لجيا ه  
 نرحا وورث عليه سحابه فيها نده درها ثم حاجر لصر وعود  
 شيا بد خضر وروى من يحاسن بها الصبا يح نضر تعجز بالخور  
 الفسح حتى في ذوقه بشهد اذا به وتي يمشه حقا في انفا به  
 خطبه وكان يتفق القوان ويقر به بصيرت الحسن الا اذا ولد  
 انفا في الشنا ينسج الهوم ويح الطوب وتوشف منها الا اذا  
 ما تكرر منه ابته العيب فاذا تم في نادي سادة اجماله كما في نيم  
 الصبا والقوم اعصابا فانفا سمه اطرب بر عود وذكره الجليل  
 اطرب بر عود  
 فان العود شنتق بر العود بانفا ههنا طيبه انا ههنا طيب ادا  
 ولم يزل بعد الصل به بر سلافة الطاهر وما بره بد بران في محل  
 خلا لا يرضي خلا ثم تصلقت بئرا من الماء ويصل تحت ظلال الهما  
 حتى سد الغشا له في الضياء مع ماله في ثوب العلم والاداب زالمرب  
 لله لله جابسا لا يرضع وللا برشم والحلاعة جاب  
 عانه خفيف الروح خفيف الشحم على سائر الناس فحتم لذلك  
 بخرى مع الانفا في شعير  
 • واذا احبا اعمرو ما عده التي عليه حجة الناس