

الايهه وبجى انظار غير انه حتى لعشب ذلك الوادى وبجى بر  
 الخضب بنبوه كحاضر وبادى نود الاغصان اباها كبا مساج  
 والادهان لما يلبس عليها فاقن وجامع وبالجمله هو ذلك  
 سحابه المنتم وتتمتع منه يتابع الحكم لا الت صانه على حدث  
 جواه صراط الرحمه والديه والتراب والقارة واجساد  
**محمد الحنفى المروى بالذيب**  
 وما هو ذيب بل اسد لدرى في حذ صبا المعاني اسد وحس  
 تكلمت بحره عيون الحنفى وبجى توى المساج بما عن بر ولا يظ  
 من خصيص التقليد الى ذرى الغضا بله وسابق في حلية العلوم يترجم  
 الزكاه وبخله سره في ليل الجذب كره فلا حاه وحط رحله في نادر الكرم  
 فما ترك ابيهم مدي ولا مرا حاه ولم يشابه ابيه لما كرم فانى وبجى  
 ونزل في ساحة الفضل عرس **وكتبت** قلت فيه في زمن الشباب  
 وقد اجتمعت من شوه المستطاب  
 \* الذيب جبل فضله \* ح على غير كظ  
 \* حالى اناه في العلا \* نبل رايه للذيب قط  
 \* وهو كقول ابن لولو \* بين المداى قد نشط  
 \* نام يقظ شمعته \* نبل رايه للذيب قط  
**والمشاهير الحجازى**  
 \* دبه لم قدسى \* بكاس راج وانبط  
 \* جيا و قظ كاسه \* نبل رايه البهر قط  
**وقالته انا**  
 \* رايه كاسه \* غصن القفا اذا نشط  
 \* يقظ اقلدا لسه \* نبل رايه البهر قط  
**فابيه** الفد والنظ منتارا بان معنى وبها فن عان من المنطق وبيهم  
 لبيهم ايضا لانه الفد قطع الشئ من نصمته او قطع نصيب  
 واللفظ قطع الطرف كما في الشئ وانتم فلا يكونه ثديا من الغظ

نقص منه العرف ثم ان هذا النوع من التشبيه غريب بديع نوحى لسه  
 البره في الكامل وتلقه الامام المبرز في في شتوه ديوان الى تمام واهل  
 المعاني لم يعرضوا له وسماه المبرز في بالا بما وهو غريب في راسه  
**وبنه قول المنارى في وصفه**  
 نود حصاه حاليه الطوارى \* فليس جابنا العمد العظيم  
**وقد بسطنا الكلام** عليه في كتابنا على الجاسى وبيده فابده  
 في غيره **والشئ** بالشيء بذكر ليدان هنا بعض من ادرك كما في العدا  
 الذين هم مسك الختام **وبنه في وصفه**  
 \* يا ذهرج ونبل المعالي ببعدهم \* بيع المعاج يفتا ام لم يولج  
 \* دم واخر من نشأ ونشأ \* مات المدي ذكركم من نشأ  
**وقدم شيخ الاسلام علي بن عامر القندسى**  
 امام ائمتد به علماء الامصار وترو صفة من فضله في حديق  
 ذات بجم وان امر التوت اغصان الا كلام في رايه من نصا صيده  
 وسالت في بظاح المكارم عمار في اضله  
 \* فالناس كرام لسان واحد \* بتواكثنا عليه والديانم  
**فالعلم** مدنيه وعلى باها وكثيره لي حجة ليا امال القضا والبيا  
 لوسته راحته الحجاب انظر كرم ويجلاء والنجوم السيار جرين  
 في التيق بيع سعده و لورا العمان لعال هذا الخى وشقيقه ان  
 اصاحبه لقال له انت في طين المعالي ربيقي  
 \* صفاته لم توده معرفته \* واملده ذكرنا هاه  
 وله في كل فن كعب على ونكونتد جواهره حتى مع لبا هه تلت  
 بها الاشعار وميت طار با جحيف التنا في الا نظار وقطع كل  
 سهل وجبل كانه بكى معنى سار في مشق **كما قال في قصيدته**  
 \* لهه درك با رنظره دره \* فلا دة ليجور الجيده تدجو  
 \* اور وض فضة نصير انظر لهم \* في روحه نورا مشله عشر  
 \* مسك المضاهم زقواه تشق \* والولول الوجب زبعناه مشق  
**وكتبت في رثا الصبا** وانصحه الاسر حاد الشبا وخوت

نقص