

والعقابي يروي بانفي يا والفقير فاشتم على الصافي بعقوبة اليا في
والشيرة في معناه
ان الكرام اذا شابت عبيدهم في ردهم عتقهم عتق ابرار
وانه يا خليلي اولي بذاك ما قد سببت في الرق فاعطفوا انما
وهو من يروي عراقة الجد لثمة وبنه يقول
وتبع حديث خلق الارض عله وصار يعلم في الامم في العلم
هو الذي لا يثبت من قبل فنقله فلا ينجح فالعيت تاتي به الدم
واحتسبه من في معينا وكنته على شواحه للنجاري
فاق الوري الذي الجرحه افة في خدمته السنة العوا كالعلم
وكلام ترسود اهد ملتصق عز قانه الجرا وسنقا تر الريم
اجسد بن عواد
اديب استري اخلاق الصانع وجلب الى مدينة العلم العوره
شاعه الا انه جعل الشعله سلاحا وسطاه وجاه شعله في امته
امه وسطاه فها اورد له صاحبنا علا الدين الكلي في كتابه
الطواثر المتقوش قوله في بعض الجودوش
حسبته حسنة ابصر لفا هفتون لافتن الربيبا المنور
ساقه غز جنبا مع ما حفي قالت فاصبه جنس ام حرم
وهذا قول الاخر
في ابري نامي الحارين ذوقه فين فاعلم ما كتم السجود
لم ادر اذا صحت صحفه حده ورد في ام خد بد ام حرم
وللعواجب
رمت العقول في اجفانه بسط عذاره فوق ورد الوجيش في
وقال قولي فحمل بعض ليمسا وخص عارضة بالمدح فهو حرم
وهنا هو لا بد من التنبه عليه وهو انهم عدوا في انواع الديد
الاكتفا ند المنه المنزاجي كما با ساه المشا في يدع الاكتفا
وقد طالعته وهو كما به لبيت في قال هو فيم
من كل معني يدع اريو على فتم السقيم ولو في ارضه شعيبا

وقال ابصر نده عبي ذي ادب الا وراجه بذاك البره مكتوبا
وما اناوه يهدان ابن مرشيق حده بقوله وهو ان يدل بوجود الكلام
على خذوه واعرض عليه يدع الذي بن الصاحب باله يدخط فيه كل
حذون وتقدير وقال انه لم يجله حدا سالما الا اعتراض الاتري
انه دخل فيم لقي واسل القوي وليس منه والمشهور من بشوا هده
قوله تعالى سوايبت تميم الحر وهو على انواع ثمة ما يكون بحمله
ومنه ما يكون بكلمه ومنه ما يكون بكينته فاكثرت منه ما يكون بعض
كل حرفا ونحوه وهذا اما ما يخرجها لما عز الوترن الا وكل
منها امح الثورية او بدونها واعلم ان في الاية المستشهد بها
كثيرة لطيفة لم يشهرا عليها وهو انه لما كتبت على الخرافة امها
لا تعرف من غيبة الخي على يد العرب في ان ما بقي الخريصل به برودة
في العوي في الجيلة فز قابة الحوائج التي تصحيد البود وهذا يندسه
اللفظ ما هو اللفظ من السيم فده در السنون فيم تر اسرار الانتها
بني صانعت جليل وهو ان المتخرب ترا صباي البديع ما
كثروا في انواع الديد وفيهم بعض من لا خيرة له به فاني المعاف
والعلوم زادوا فيها انواعا مدخوله ثمة الاكتفا ببعض الكلمات
وتبعم من بعدم كالدما بين في شنة الجزر جميع هيب ذكره واشتد
عليه قوله بنه ثمة المصري
بروح امي الناس ما يا وجوه واخلاههم تقوا والمهم شكلا
يقولون في الاحلام يوجد شخصه فقلت له اصلا وسرلا ومن
والابن مكاتب
لم اكني بدرا زار في ليلة مستوفوا امتثيبا لظنوه
فلم يفر الا بعد ادا نسب فقلت له اصلا وسرلا ومن
ولكيدر الدما بيني
الدم قاض با قضاة في العوز وثناء بيار الغصن من اذامنا
وعدا يوجد شاصدا وشي بما اخطي فيها بعد قاض وثناء
والاسم ايضا