

يقول مصاحف والروضه * وقد سطر الريح بساكنهم
تعالوا بياكروا من المتعد * ولم يبق في وده ونسور
وقال ابن جني في كتاب المعاني باب الايام وهو الاكتفا عث
الكلية جردت اولها كقولك قد وعدتني ام عدوان تاى ان تسبح
وليس منه قلنا لظا قتي فالتة قاة لانه اسم الاحرف ومنه قول النبي
على الله عليه وسلم كفى بالسيفه شارب يد شاهده وقوله عليه تقدم
سبا الكفاك يتختم اى سايبه ون لبيد درس المشايخ نابان
اراد المارل انهم وقد ذك الحديث وذك انه اكتفا عثا هذ كقول
ابن الودى والمدم في الصلوا شاهد عجب وهو انه قال غيره انه
سكتي به عز شفا في وله وجه مع انهم ذكوا انما الاكتفا تا اكتفى
فيه يعرف الحق عزير مرة كونه ان غاب عن انسان عيني فهو في
وما حذف منه شرط ويجزوم وصلة موصولة ونحوه ويرد عليه
قافية ان الحسنات البديهي اما تقدمت بعد مراعاة العضاحة
فاذا لهما بعد تبيها موعا عند اهل العربية وتوضوا بان لا يورد
حذف بعض الكلمة الا في تحميم الكفا في اللغيات بشرطه وما
عداه وان سجع من العرب شاد منان للفصاحة تقدم له بحسب الابع
وكونه مع المقربة كما مرلا بسورته ووجه كان الصفة التي ربه
هذا الاكتفا تقدم له منها ووجه على وجه لم لو جرى هذا على وقف
العربية لان حسنا وقد نظرت له مثالا لم اسبق اليه **فقلت**
• مرتبة المدا الملك وفرا لكي • بدلى الجبل لركة في الخالد
• نهاني الصبر الجبل وقال لي • لكبي كاد وقيل له يا مالك
ففيه الكفا • وفيه يفسر قوله في هذا الخبر وهذا الخبر
الخلال الذي يبره له انه ذوق فانه قلت ما وقع في الحديث من قوله
كفى بالسيفه شانا كان صحيحا فصيا لغرض ما قلته والايلازك
ان يصور من النبي صلى الله عليه وسلم كلام غير صحيح وهو انفع
الصفا قلت انما له واقواله لا يفسر عليها غيرها كما كان يتكلم مع
على نوم بلعته حتى صدر منه اجابا ما نارسيم وحسبه وغيره اهل العربية

بالفصاحة تعدت من سخن انه على الله عليه وسلم جاز من در مشل
هذاعلم لفظها هو الحق وانما ما تاله شذويع البروه السيد القريب
الحقوى من قوله ان كنه انبا بعرة له كما نوره حتى 7 برتاب احد في
لام الله يرد عليه ان لو لم قيل لم خلقه افعي الفاسم ولم يخلق عيس
فصيح حتى يعلم انه ما يتلوه من اللام الحزب بلا غنة ليس كلامه ليس
بشي لان الامية شافيه في اكثر فصحا العرب وهم في غنا عن الكتاب وما
عدم الفصاحة فكلمه وعيب عظيم منه عز على مقامه وظهر نظره
وجوه جيلته ومنه هذا علم ان العرف المظطم في ارباب السور
ليست من حذف بعض الكلمات وهذا البحث ما تراه في غير كتابنا
هذاعلم من صلت في جميع انواع الديق في عصرنا ولم يذهب حتى كان
يرحمي وبعينه منا فاه وما نسته لا يزل هذا **عبد الرحمن بن محمد**
الحجدي شيخ اهل الوراثة بالقاءه الاديب الذي تفخيت
بصبا اللطيف ان ارشاد يله ومنه على من الاديب خطباء بلا يله اذا
صدحت بلا معاينه وبرزت حد ابي معاينه **شعر**
جلد البوي تر جنة ادرى و لا ادرى نظم في جباله بهر جملع وسلم
ان يد الشوق غنا نم خا طوا في برداء مجدوى حواش ويطا نم مانسوا
قرا بدنيا زابنوها اللسان نوزع حقا في الاذنة وله في العيب
به سجيح • يحيى سبت الامراض • ويندجوا بهر الجواهر بالاعراض
• ومبارك الطلعة ميمو بتسا • يكن على الحمار والفاسل
• وديوانه شعره شبايع وذرايع الا ان استوره عنه النسيان ولا يدويها
انه ترد الراجع ولما نظم به بعيتة ارسلها الى نظرت فيها في الادياب
والصبا نفا نس على ارجح وندماج مسك القيل وكان في الصباح
• ولا تحرب الابعده عجمه • و هو امر الا في ولاية ساني •
وما اعترضت عليه فيه تشابه الاطراف فانه اخطا في حده ونشابه
لما كتبت له ووافقت فيه بعض الاصحاب لم يقره بخطابه **وكاتبه ابيها**
• كما علت تشابه الاطراف سره • في الديق بحمته وجد الله
• وكلمته لم تنمها ولا ي اسرقت في الاضمانه واسات لتا قبل الاحسان

بالفصاحة

سها