

و يجيب في ذي القعدة عريه . سلم برجي الكفاية يهودي .
اشارة الى ما عرفت من عشي اليهود الملبين في ما خلا يهودي بسلم الا
وهم يقتله . . . و ما قلته في معناه . . .
 ما يرضى الدهر الهون بما دعي . و يجلت في وقت المصيق وعود .
 فان رست من شيق النواديبه . و يوي سبت والطيب يهودي .
وله ايضا في ثابته . . .
 ما يحسنها شيئا لم ينقطع . بوصولها لماعتة تنوتم .
 باليمن تعمي اشارة الهوى . او ما تراه بالعيون تكلم .
وهذا القول مضمنا . . .
 لنا مجلس نير الملق مطرب . و اء انا ما بيننا تنوتم .
 و لاي يناجينا بالسرور ربنا . فتنى سكوت والهوى يتكلم .
وله ايضا . . .
 ما طلى رجلي شككته . تزددي اليه .
 و كان في سوسنة . فطحتنا عليه .
 و سوسنة لفظ فارسي عروده . وهي النخل المعروف و العام تغزل
 سوسوجم على قاعدة التفرير فان تبدل نيم الزاي جيا .
بجد الايام في القيان . . .
 لبيبة ان ذكر الحساب فواول من يجده له البناء . و اشعره لسانه
 ايموا الورق بالفضظ و لا تحرق و البوزان . هاهم خوف ملق بالظرف
 و يوارق شعوه اسره لم تحتر الطرف . فاسم الصبا و ما عت صيب
 صبا و مع ذلك تركيب سعده لم يزل ساظا . و عا تجوده لم يهوه في
 ظلات الخول هابطا .
شعر . . .
 و الدهر كالبيزان . و نفع ما قصا . ابدأ و يخفن لامل المقداره .
 فاذا انتهى الاضاف عادل عدله . في الزرنيق بعد حديده و نظاره .
 ان انشد الشعراء قام اوزانه . و اهدى دمع المنظوم من نكهة اوزانه
 لمن دره المكنون . و تهره الموزون . **قوله . . .**
 و هبنا يهودي اراج فالت لصبها . محيل انى و هو يتشى ملا لها

اذ لم تعلم الكاس ملاذ انى . ابيتك بجوهر لخاف ملا لها
وهو لقوله البدر الدمايين . . .
 يقول لها هلا حكيت بنا طرى . معناه استنى اذ سمعت كلامها
 و اعرض عن ثم وجه عتبه . لها عيلم تشبه عز الاذ ٧٥ لها
وله ايضا . . .
 و ان البدر في صفا الماء . ما جعدت ابدى الصبا لا اسارى
 شبه جام في لو ليسلا . فو صرح مودى قوارى
وله قصيدة . . .
 لقد حل في مصر بلا طر البوش . بد عدت الامرواج و المال في انى
 و كان بها حوت و نسولت قوا . و اهلكه ذاك الميت و المشوا برة
 و الرشق اسم مجوفه معروف و اصله بوشقا و معناه بره سام بالهوايم
 لثوب و هو نوع من الخاثة عند اهل مصر و به يتم المتلفين و التوريبه
وهي من الخطيب القيان . . .
 علام هذا الاوبه المقدم . و يمن حيم فاجع به طران جده معلم .
 ففجته صبا اللطف نر شيا يله . و سقى ربح كاله بظواه به و ابله
 و صحت الايام صيلو الا لباية كان التبا مع صليل الاحباب . و كانت
 كثيرا ما يخشى باس مذكورته . و يتخفى بهدايا ساكنة لكته الى مره
 يدعوى في بيته له على الخراج . . .
وله ايضا . . .
 تحيط علوم سوا نأبا . سنا . على المنه المتكلمه سا الخراج .
 فان شيت تعظم و جيتهم . الى سكن يقول الى الخراج .
وله ايضا . . .
 ما نكلم سادى في اصف خطوا . عصفية نبله ندمت في خطره .
 فرام نكلى لخطه للمنى سكر . و بنت منه اراى الخيم للسكر .
 حل جابر تملق اذوالى حضرا . لبا بوى في رئيس البند و القدر .
وله ايضا . . .
 يا سا بلا حبيب بدم سغوا . عز بنه نقره هدى الوكافى السفر .
 فواله يعصب لثما عند ما نكنا . في عا حبات موى ذلك السفر .