

هم با بنه التي تعدو دها للقطاب التي والدها
 مذسوة الحبر لو ناستدا ٧ تدعى اليا عبدها
 دونه قول البراطي
 في خدر احبته شامة ما الله في كنهها ذهبا
 والحبر الوطب غدا فاصلا ٧ تدعى اليا عبدها
 وهو يمين لقل الشاعر
 ٧ تدعى اليا عبدها فان اشرف اسماء
 محمد البليبي
 فاضل شاذي المذهب وليم طراز فضل بالاداب مذهب
 وشمال لظلم سلسل ما براعة وابن المتوب في القوم الذين هم
 في طرقة الخيرات ساعونه والذبحهم ٧ ما ناتم وعهدهم واعون
 الا انه تجاور عن النسيب الى كنة الخيلس والوحش الغريب
 فلان لم ايت من شعره الا التليل المتوزق لانه في له في صيد اولها
 اهلا به ملكا في اري السنان اهلا به في شهر نيسان
 ونهسا
 وانتاشق باليد ايضا سوده من اسود الخيلس ما ان تحطاني
 قد كتبت غصان بالمال الزلال وصل يجرى سوي الماء في تزلضان
 ونهسا
 حجت غيرك عما ظنت لكه ازانما الفصل جيا حيا
 وهذا على ما قرأه معنى حيد ول كقول الشاعر
 من غصن داوي بثوب الماء غصته فكيف يضع من تدغص بالماء
 وهو في معنى ترجم
 كتبت من معنى ارايهم وهم معنى فابن الغراء
 ولان فراس
 قد كتبت عدني التي اسطر بها وبدي ادا استند الزمان وساعدني
 فوسيت منكر بغيرها ملتنه والمراء يشرف بالزلال البار
 ولان كلام ابن المعتز ما ضربت شان الماء فيلزم به من فضولي

العصار

العصار والنجار المكنى بالعمى وغصن بالظلمة وقد كتبت
 قد كتبت امر حوك لعل اذ اظننت فخرت عن المسادى واعدا في
 شغف داوي بثوب الماء غصته فكيف يضع من تدغص بالماء
 ونهسا
 يا من اظلا سطان فيضا يقتل المظلم في شدة المطول يرويه
 عذو المياة اطالت مطول ذي غصن من جيا من المنايا الخليل وسبه
 محمد الاسير على الشاعر
 تاجر صحت بالاداب منه التجار وبدت وجهه كالد وعليها سروريتها
 فصارع نشوت بين يديه يصاح لظهر الزاهي وقالت للفت طبعه
 المتاد على عينك يا تاجر ولا تبيته وبين الذي عهدت و
 وعردت شياق احكمت بد الايام عنده وله شعر يحسنه فرصفت
 الفكي السنونة مو لم يعلق به الا قوله في الجون والجزل ايمانا لاجلا
 ناصد يفت له في الصلج مرفسة تقضى الى ان يفتي بغير تعب
 اذا راي امورا كالر يد وجنته تذكر الشام ما تدرى رجله
 والصلح بصاد مملعة وجه لعة عابهم يهد به معانا لظن ستهن
 العاصي احد الخيلس
 فاضل فضائله مدونه وما تراه باقرا في اضله بل انه لم يزل يثاب
 مضى موقعا بصب الغصاة مع قطع ذننه المنقى في الزواح الا فاه
 والتدريس وكان جعني واياه نطاق الزمان في هالة ناد طلعت
 يبع بدور الاخوان فرايته يقف العلة حلاه ويرى مشهور المسابل
 مشكلا اذا راي غير شئ ظنه رجلا فقال له لم منع مرث ابتاع مع صرف
 اسما فقلت له علاطا يا به الذي انبتوا الاسباب انتم كبت له مهنا
 اشيا لغعا في ذنبيه وقد دلوا ٧ ما لعا وهي قبل الغلب شيا
 وقيل انما لم يضره للاسبب منهم وهذا وجه الضعف ايمانا
 او اشيا وحذف الام عن قتل وشيئا اصل شئ وهي ارا
 واصل اسما اسما كبا كسا فاضر نه حقا ولا يبر وك اسما
 ومنع صرف اذا ما كان في علمه لاجل ثابته والاصل وسما

العقل