

لتعلق يدعى في العلم أو سعة . حفظت اشيا وعابت عنكاشيا  
**سرى الدين بن الصايغ الحنفى**  
 سرى طابق اسير سجا . وكان ان ينطق بلفظه معناه . تدفقت حيا  
 على ربتت في شيا طبا حيا في شرة ونظرة . تر في غر صناعة العيا ثم لما  
 وصل الى معدن جواهر ابلاغه فاصبحت ذات ليعالى العا وليس على  
 الكال فابن سوسوك الرقا ابر في الطب نفيس جواهر لم يدركه  
 ابن النفيس . وجوى في الشفا على قانون الصانع حتى لقب بالرفيق  
 فاصبح به وشي صناعتهم مطرا . وعبد الكلام المصعب في احصاء  
 اوصافه ووجها . وله في ايدى خلافة في سلك الامام ذات اساق .  
 حكمت الرضة الغنا اذ ان فظها هابللاء ولبيا على في مصاف  
 لوراها ابن جلاء ستر وجهه تجليا . كما عا العصب تنفس عرجيا .  
 والعنوا وطب ناه من ربا . صاغ بعضه على المكارم كفا في  
 سواعدا مجد اساور وفي اكها خاتم .  
**شعر**  
 سمح البديهة ليس بلك لفظه . كما نأ العا طرد مالمه  
 وجوت بينه وبين ابن جيم كفا نبات معسولة اللفاظ مد نسة  
 المعاني الكرها في رسالة ابن زبدون متولة الباني . وما صاعه  
 زنبوره . وصم في قاب شعوره .  
**قول**  
 طالعاس الاحباب . والدهر لجة ماء .  
 وعالم في طغسوم . وعالم في انطفاء .  
**وشعر**  
 اما الدنيا ضلال . في اوقيات تدب له .  
 اور واذا متوال . في اوقيات تدب له .  
**مختصر البليبي**  
 تدب الخ في حرفة الادب . وانظف بيد فكه في اكم العضم من كتب  
 ثم غلبت عليه السواد ولبنت به الصفاء والبصا فانككت تلك  
 القلوب بالجوون والجدون كما يقال ثونه . فجعل رساكي التوه وعلته  
 صيغ ونشأ به . وصوى الاحتمال منه في سوياديه فما انشدهم في اكم

في الصانع بن الجيمان حيث ربما . مرض الا برا الزمانه .  
 تلت الصانع الدين في خضوة . وتدعاه عبد الاكبر .  
 الصانع يعاقبه غيره . قال نعم يا قات او جهر .  
**عبد الشافعي الطيالسي قول مصر**  
 فاصوت في العيون في ربه . وتوى القلوب رده اعظ في ربه . واوب هو  
 يدع برمانه . واناع بر صبح يجدر الما تب على روس ارا لم يستعير  
 الجدي سقا له الى نبع . ولا تنك الاستعارة رصا حيا ليا له البديع .  
 وان في صفت في شرة شتى الا انه انشده في شعوره باين جماع كثر  
 في هجره فبتم بالصانع .  
**قول**  
 رابع خلق الله في خلعة . وخلقته وهو خبيس ونبيح .  
 لفتنه بالشارح . ولكن له ناه الحضا وهو مجاز وسبح .  
**صاحبنا عبد النعمان على**  
 ادبها سكن باللفظ العذب الاسجام . وادار علبا رمام لظف في  
 بحالو الاستجم . وكان في شرة الشيا والعتش غرض اعضا له الرطاب  
 رما في كانيه طبيا وبهجة . فباليتة اكر الهمه لان نفيس .  
 ونشرا نكاه دارق . وفي موارد انه نكاه . واندرع ذلك ان قد ذكاه  
 لما رى . وله اخلافة ذات حواش رفاة ١٧١ انه على الشرم مقصور  
 له ر الاعراب نفيسه فظعه عرعا بينه تخلى . ندلا بصيبه واكثر شعره  
 نكاه هو هزل وقلابغ فبتم الميبرع الخي لكونه .  
 اذ ارام محفوظ بيني للشوا . ثم الدفن فظوا لا نفيس لحسنه  
 نقولا له في وحق جيا نسه . سوا دي اري تعليقه فلو دنه  
**قول**  
 وعن كثر الذريح سالت يوما . خيرا بالاعلام اني اليا  
 ابي الكيش بعد المعنت ايضا . فاجري بان الكيش جيبا  
 وهما امن نفيس نحو به السبانه . ويحش عظيم يبي به عظام الرمان  
 وهو ان الجوانا هه جيبها ابد . ويحش ونفيس ليعمها بعض  
 فاكتر اعلا المديته والسنة والا مول على انه كذا له لو رده في القران

في الله