

مد لها ظلالا شعب المجرى . ورد بها ماء نيرا بالفسا  
 انه فصارى العزم حمد ونفى . وتوجد الخد والحد والحد السرى  
 نزلت الهلبا، يشقى دونهما . وعدم السباب اهل مجنى  
 ثم تعد الحين واثر الشرى . بما فيه الجذ فذا عما الاسى  
 فلا يهون ذلك فتع تسك . ان لحن يودين المتكبا في المنى  
 يارب تحت جنبه في حالك . بمشجرونه موماه المجرى  
 يور مولا كظلم نافر . اهية يحبك القوا عبد الشوى  
 ثم ابرى تحت في حزن وساء . فقلت بعد سويل الله  
 اطلب بخدا وتجد شجى . مهاجر من العوى الى العوى  
 لله حين سمى الهوى . في دائرة تم بها تم المنا  
 كتبه بها لم اخشى بيضا امنا . ارفل بين الاحتية فبا  
 بها ونوى فاح هيت لنا . اسلو و الشيب براسى تحت  
 لم يشم العدل ولا يعطيه . طول المدا ولا تد اوبه الرقا  
 اقصر اخلوم ملاما واطل . صب صبا يلى عى السوا  
 لوجرة الصب كسا مسلا . فاطع رجا وتل فدا بعد اسلا  
 يطيبه دون اسلع بر سع . ولم يوقه للبقا الا الفسا  
**وشيا**  
 ابن الهمام الخاب البرق من السد . كمنور الراى الغزالي بالحبيا  
 وهي طيلة عذبة الطول والبيرة تد على العيون وشرا وافر من علبا  
 من العضا الا علام العلام شيا به الدين احد به مجد الحرقى المزل  
 ناضل لغز الما كمن شوق . ويدر لعلو حتم سارضا الغوب للشرى وهو  
 ريق السداد . وبيت جده منتظم الاسباب تايت الازداد . وهو ك  
 تيل فيه . دمنة زرع خضر . واه جاب زرع خضر دورى بودا لى  
 فى الصرى والشارف لده . له اثار بيني عليها نسا . النسيم على الورد .  
 وادب انوار باللفظ امتواج امارا لحن . ونبصوكم رفع به التنازة  
 يعر زرد وجمود . وهو لفتك مالك . اكرم سيد مالك . وقد بواه الله  
 فى الحديث تكريم بين الهلبا والسند . وجد فى ارضه المجد بغير كلام

عن اكرم ابوجه . اما الشعر بواصلى ناديه وسنان بيته . وحسان  
 فصاحته . فاس تصب الا كلام الاسجدت شكى الازراة قبحه الالاه  
 واتصته انما البيا نة لسرا كمة السرح الخلال . وهو ثم قوم نعا و بدهم  
 الصوامير . وانا دم في حيد كوجيد تمام . انفق عمره فى كسب الخبير  
 الوائيه . فاعلم ان زيبدا المالا عادودها . وللمراى ما عجزت الحد  
 والكفا . وتجارة الود ليس لها بسوتها نفاق . لم يرض بالكداه و  
 الجود الجواد . رطل للشام فاة العاد . فقل له وايد السداد شعر  
 من ساق الجواد الجوار . جنت يداه من العيسار .  
 وقد كنت استعطر حرة . واستعطره واطل ان وبيع اسلاق بخبره  
 ويرد على منة من لسر الكلى . وبسبها صواب الا ناة والرايا . صا  
 العم للرهاد . وتصق لدا وابد الايام حتى تضاده وعصر الميم الميم  
 وزمانه الكرم كرم . والورد فى رضى الدبيع طوعه . والعقد ليس  
 يربى يرا لجد نض على الاثر والعابيه . ولم يرض ان يبيع بين ساكنين  
 فستنت الما بالاناقى . وجاء بتعيم زكنت ارجوه بشرتها فى نعال  
 فكنت للظوا ادى لم ينسط حتى انقوى . وعلى انا شيبه فى وقت الما  
 وقد تروحت طوقى رباى اثاره . وملا ت اردا لسايع بيني اجارة  
 فرابت له نظا وشراء . وحماس تلاء الا ناه والاسماع وراى نايه  
 ازهار الربايع فى اخبار عباض . وفتح النعال فى وصف النعال  
 وغير ذلك . **لماس** بطريقه مجد ابن يوسف فى الحرقى كسب  
 اليه يستدنى منه الاجاره . **يقول**  
 ام تظعن العلم من بعد ما اتنى . وباسط كنة البذل من بعد ما كفا  
 ويجرى رسوم الاكرمين التى عنت . ويجرى عبق الفضل من بعد ما جفا  
 اجنى ما زود لثمنه . وس . **ويش** . ففضلك باذا الفضل دجرا لصنا  
**فا جابه بقوله سقى الله ثراه وعطو ثراه** .  
 اياها ظرا عينت بحاسنه الرصنا . وانسان على الورد والميل والاصنا  
 وشكاه الوامر العراة والادا . وساجد اوبال الخال على الاكنا  
 وجانوا شاة الصفا بالاذعة . مخافة فى اوفى نقر لما شغنا

سابقه

الكنى