

بعثهم بطوس بل بروض بلاغته . تعوت الأراجيز منه عرفا
واعتد على الأند مقامكم . والبسك بزعة المظرف الإصفا
بالمصا بلباع الضعيف جازية . المثلوا أن الصواب هو الاعتنا
ولست باهوا أن اجازة كيدان . ليرى على أنه الحقايق قد تحفى
فأصوا نكوى المظرفا حوا وث . فادسة تبد وادته تطقى
وللارجا على منك صالح الرعا . لاسطرت بنامى فى مثل ذا حوى
ولما نقت على بيت نيج المثلث قلت معننا يسقى المعوى
حكى الخراب بمثل نغيبه . فاسجدة تقييل نوالى
أقول نضل غير الخلق طرا . وقد حاز الما بة والجلا ٧
وعز به التراب فكل سك . لرباه لعدده العز ٢
ليبتك فى المكارم والمعالي . كالأعلم العزى الكا ٧
وانكرا تعفنته الثريا . بشحك ما قطع له نبالا
وكتبه له صاحبنا عبد العزيز الفشتالى .
يا شهن عظمة بارتع الصبا . فنضحت بعيره حلى الرسا .
هوى الى ساحات اجدر انترجه . شوقى الى لقياه شها عطبا .
وصلى له بالخطا مراضى . قلبا على حوا المظا شغلبا .
بالا اجنبه عن حق قد نوى . منهم واخر تدناى ونغيبا .
فصكك نحدوا بارادته بغيرهم . فأقول اهلا بالندا ومرجبا .
أقول استغاره العطاسى لتبسم غير سخنه والمروءة فى كلام العفيا
عفى الخروالعج وفى شرة العفج الموزوق بقال عطس اذا فاجنه
صحة نغبر اراده ومصدره العطس والمعطاس الاسم جعل كالاد وا
ويقال ارجح الله معطساى انعم ومعطس لصح افر على الشجيد
ولالى اسجن العزى فى قصيدة المشهور الى اولها .
المظرف الدرار الزهرا يوا أيضا . واجعل لى تلى أيضا موا نيسا
كم نركور الى احو ان نصيبه . جعلته لعطس الى نغيبنا .
وخرط ارباب البدر الدمايين .
قلت له والدى مؤلس . ونحن فى الإنس بالسلام .

١٥
تد عطس الصبح باجيبى . فلا تشهد بالعتوا ف .
وكتب ابو عبد الله محمد بن احمد الخلاق على كتابه زهر الرياض فى اشارة
اهذه ان هار هذا الرياض . ام هذه غفرا بها والمياض .
بيبت معننا الصبا عندها . بروى احاربت الشنار جياض .
بنا اما ما جامعا للعللا . ونر غدا على الناس فاض .
ابكار نكوى بين ابرو يكس . تنزه الاحداق بين الرياض .
ايك قدر نعتت ارحسا . فأض على الأكلاما انت فاض .
تقربا بمت بالحق سلطانكم . توفية بالبره دون استفاض .
والبيوت معص بيت الجيطان واولاده وآثارهم تدو عليهم ومن
ادركناه منهم وهو اخرهم القامه احمد بن الجيعان .
شقيق السيم . وبيب النعيم . ومجا نر الادب . شامة الطرب طواز
كم المكارم . خليفة هطال العلام . حواد طليق . غصه فى ساحة الجعد
عزيق . ملكى الصفات . فدى السات . بسام العشيبة . واحتم سامة
نداهها بروى الاظفار . ومن تما اللان فى اباديه المضمار اذا تدمت
لنو واللحاة كان رجب المادى . واذا صا له صدره الدهر نديبه
واسح الصدر المحاضر والبارى . محض الادب . مورن الحسب لم يزل
لبنى زهوة المياقة مزجدهن الإيام . ونسوسن حارمنا هلا الذه
والناسى بسام . حتى كبر الموت وهدده وهدده هو المسود بسوا بس
عنده . وكا نكثيرا ما يدرك فى الادب والمعارف . ياخذ من على رجم
الزمن تحف المطايف . فى اديبته كانت لوجه الفضل فيه . وعلى ملكة
العزى عنوان المسره شعور .
لا نيك سندا و٢ نعتت باسماء . واهرب زما كنى ليه واصوا .
بوما بوشه وبوما بختروبا . لا نوجه بوما وبوما لا بصهبها .
وسايق يوما ان اصغ الشعره واذكر المسامحة على اسما بالمه فقلت
له لم تتركه الراجا فى نرس الوصف لهما نواعا . ولا لى البيان لها يها
مطعا . بدالى شتال اموره لما كان له مرفوعة الطاهر وبره قلعت
لعسا والشروع سنان ساره اذا ما اجم ينسوم اشلام .