

واذا لم يلبس قلبها حسدا سالت وربما مراءا
 ودعت بغوط العنبر في كل يوم وفي ليلتها راسها وبتارها
 سرتها في وجبات العبد من الاثواب وما في قلب العبد الكلب من
 الاثر في العنبر في جباب السواق فان تدب المقص وتنتظ
 وقام لقطع واسنها فقط فواجبا والمسارعة بقطع منها يد والبساة
 لم تقطوا منها الراس واللسان فكان ذلك الجرم راسا وراسا
 فاشرفون على النفاذ وطاب بيشل بقطع شقين المسامير
 كانه عمامة فتعطف منها ليماء وما خصها عند ظهور ليماء
 الا لظن انها ذوايب اشتعلت بمشيمها فواد ذلك لقطع في الاثواب
 كما تقع بالقطيع العصوره دامة الا في الجحيم من متهم سور وم
 لم يجعل الله له نوراً فالدن نوراً كالتة
 ويؤى الشيخ اذا زاد السلا ضاها كالبفسا من بيشره
 كالنقى قدسوه او قاسه وهي نقص را بدخ عوره
تتمى النداء في غز الفلق اضواها وان موضت ضرب الحق تنماد
 فظن بان المرءة قطعة سيج عليم يد هبه او يفسح تحت ورد
 او كافر على حتى نده اصبغ بشرى الى الصباح او لسان الخرس
 يتحرك ولا يقدر على الصباح تنعده اللعيب بالفرح فيصير اعلمه
 ثم تسيله على يدها فتندى منه سلسله وبارع نحو فمضهر مدهتم
 وظهور الشفرة نزاراه وبراء سوسنم واوله تنشره مسد بلا
 وتوقع نوق راسها الجملاء وطير تسدده سنا ما ثم حركه فتوا ه
 لسانها ونارة تقع به انجانا ثم ندها برة ذهب او تحمله جهة غرب
 فاذا طلع الصباح انطق منها المصاح في صب اظفرها في سوبديا
 وانما ما تقطرن دموع بكايه ولسن عذب بنا عذباته
 كحل به ناره في احتسابه **شعر**
 يقول لسان الشجر للبار عند سا بكى بدوع عقدها ظل بيشر
 ترفق فاهدي دموعي الذي نومي ولكنها نفس تدرب تنقطر
 في اول عمرها ترى قوتها شابه ثم اذا طغيت يرحم اليها مسود

الشباب

الشباب واد السبل المجلد بالله تراها واقص كما انها ترميد
 صيد الغزاله لهن كهن اذا دنت تهوب فكانها خا فنته من العجب اذا خرج
 خا رما يتوتنه واذ اذدنت بجانبها الخدمان فحما لها بانعساها جبا
 على عمد من الوجان وكانا الخايع وسناها الهنبة صرح زجاج على عمد من
ص **و** والشبح في ن العرسب انه ثم لجه قد اطلع الموحسان
و والماء دبره والنوع استة ولها اذا خفي المنم طمان
 تارخ بدوسا فره كالعوس واما في تحجب في خدر العانس فتراه
 خايبا ضلوعه على البتوانه مستسار حرارة الاشجان منصبرا على
 الاوصاب بعد ضلوعه رنجت الشباب في حالة ليث تنك كمن كمانه
ب انظر الى العانس من اللقنتما ودرت على فقد الجيب ووعه
 يهدد تهرب فله لفق لسه ونعدت تحت العنبر ضلوعه
 لى رواقه النور وتدبر السرور والشعره في حجاب كمن خفت ريق
 سحاب يلهم لا يمان الوداء اذا وجد على هدى يسر العنبر الشيخ بكابسه
 ويقف قلبه تجيد قلبا اخر من ضاومه وتوجنت العنا دبل لغيرتها منس
 ذي سلسله وصارت بنا الرهوى مشغله مشغله واشتغلنا انار
 على راسها حبله بالمشكوى تنظله الى عالم السر النجوى وقال لسانها
 وهي بخضابه الساعلة و ٧ يملوا الى المير فتذمر وها لا لعلة وكيف
 ٧ وقد اذنت نفسها في خدمت زاشرفته بيمينه فانك واشتغلنا راس
 انشى وحاجب الاله شيباه وما ابصوا نظيرا لمتا صفا نه وانى لا يج
 كيف تغيب با ليماء والهد صور سوا يد كرم يذ والواق الاحسان وكلا
 سمع ظاه نه مرورد ندها وبان ونر سمع قام في مجلسه منتصبا ثم يمشى
 نه سور وبع بويا ه طوباه **شعر**
ك كان الشيوخ وقد اظهرت من النار في كل راس سنانا
ا صلاب اعدا كره الخا بفتح نضوع نطلب منك الامانا
 كما يجب نزل اسم بانا علمه كعلا يورق وتوسقته بغير فضائله وان
 الشيوخ ما اذرت دموعها واطالت ليمها وولوعها الا انها علمت
 فواخفها ويا ه وبعد ما حذر نه نستره سناه ويعرفى البلوغ المنشى

بجابه شعر