منهم ما شهر لساماته عيون النجوم ٧ سيما العلوم الطبيعيه والرياضيه
ومقاطع الانظار المنطقيه والكلاميه فطفقت وبالله الحمد باحدث
به عيني السوى وربحت فيما انفقته نزر اس مال العمر نفسي مشترى
وثلثت نور على نور وبجارة لن تبور فكان ممن ٧ قيتهم ودارت معه
كؤوس المذاكره فناطاني وعاطيته على ابن الحناى وهو بيت هلواة
فيه مثون نسب على وحسب وعماد ذكر البيت الذى ليس فيه لو ولبت

على بن الحناى ابو الحسن الحبيدى

كما ذا خلافة تؤام فتيم السحر وعيون اثار منازل عيون الدوى
عبب المطر ربى فى مغدات الهوى الذمر الاحل واحلى من الحياة المستقيم
من بيد الاجل واستضاع بالالسنة الثلاثة فى وجوه الطروس تفتح اللمى
والحوس ويخدب بايادى لطفها عطاف الفواد والبصر شاهت
معايبه المد تيقتم بكاسات كلاته الى تيقتم فنسى الدهر ذكره وعطو
بود الوجود نشره

شعر

فارى الجحيم اذا اراد الجلة ذكراه اخف ندبة نواحها
ادار فى الدوم من الادب كاس حياه ونشر بارجائها ازج انفاسه
حتى تغطوت برياه ببراعة تصف لسان براعها نفثات السحر
وفضايل ارخصت ضنابعها بضايع الشعر وعلو قدر يعم هامة
الى اسيات وسوابق عزم تقف دون مداه اصناف الصافنات
تشرف قضاء العسكرين بحكم احكامه ونشرت على اعلام تلك الانظار
ما فتقات اعلامه ولله در حلة لمصر البسى بها اعطاف مجده برودا
ونظم من الشعر الرثى فى جيد الدهر عقودا فلما صدحت به حمايم
فصاحته على قضب اليراع وثلثت الى براعته ما ثنى اليم اعنة
الابصار والاسماع

قوله

ارى فى صدغك المعوج دالا عليم نقطة من مسك خالك
فصارت دالة بالنقط ذالا فيا انا هالك من اجل ذلك

وهو احسن من قوله المتوارى

داراك خديه وقد علم ما عمد غادة ذو خال واحر خالى

فكان ذا خال خلت من نقطة وكانت ذا ذال وتقط خالى

ومن قوله الى بكر الوزير

تنقطت صد فكد دالا فالويل من شكوا ذلك
لو ان ذلك ذالى سجدت شكرا لذلك

وله ايضا

اسروه من نفر العدو فاصبحوا اسرى بسيم المشترى وتغره
اسروه كى يسبى امير جماله فهو الذى ملك العواد باسره

وله ايضا

قالوا ابتدا وجم من اجيبته فى عارض لجمال وجهك عارض
شمس الجمال تشرقت فى عارض دع عنك وعاتلثم فربما يمضى
فاجبتهم يا قوم ان محبتى ذابت فبت تقول بعارض

وهو كقوله الحيان

راضى حبيبى عارضى قد بدا ياحسنه من عارض رايض
تظن قوم انه قابلى سلاه والاصل ٧ يعتد بالعارض

وله

و٧ م ٧ م فى خدى الذى غنج لما راى فى حواشى خده ٧ ما
فقلت ذى ٧ م تعليل بوجنته قيق علة من فى حبه ٧ ما

وهذا كقوله بن هانئ المغربى

٧ م العذار اطالت فيك تسهيدى كانها الغوانى ٧ م توكيدى

وقوله ابن رشيق

يا رب احور حوى فى مراشفه لو جاد لى بارتشاف بر استقامى
خط العذار له ٧ ما بوجنته من اجلها تستغيث الناس بالملام

ولو ان لم يكن ما من به

لك تدريس ولكن زاد تدريسك ٧ م
والزهر اشهى الى النفس بتكلام

وقوله لصاحب الموجه

دانى وانفاسى تصعد من جوى فقال انى كاس الصبابة تشهق
وهل تحت ثوب الليل تبلك فى لظا فقلت اجل انى المعذب تحترق

Copyright © King Saud University