

براحة قلب الغنبا . فصل الى كل راحة الدنيا . وتعلق قلبه الله العليا  
 تفرق في سائر الدماره كما تم نصب ثبوت في الايام يسوق العلم في  
 مداد عاشر وهو كبير ويتقلب به البصره خاسيا وهو حسي  
 وان وان اعمل صوامم صوامم البراعم وماهاه والبعث نسالك  
 البراعم مداهه والي نعرف الابداع عواي المعاني واصم بطيعة  
 الاقلام ثبات المعاني لو رمت تعدد بجوم بوزن فصائل السق  
 تتناسى بها الاما تله وتنتهي الياوم وهي لا تتناهي لو رمت بالي  
 محصور في غير محصور ولا تقربته بالي زجان مداهيه في قصور لغدغدا  
 ساقا في حلبة العليا المشاهة في تشا وامت الاقلام راحة تعود سا  
 قعبات السق الاله لاذالت حيايل الفضايل برشحات الامام مخلصه  
 وسام الاصابيل بنسابة الناسه محتاله ولا يرحمت تفكك بلاء  
 افلاسه الطروس ويرى في صورة خطوطه خطوط النفوس . مسا  
 لغضنة الاقلام بصريه هاه والايهار تحوير هاه وصيكت الاجساد  
 يشرونه والاطاريس وقه . عرتم من ولا لم يخلق اللوح والقم  
 ولم يعلم الانسان ما لم يعلم **وله رساله سيميه نيا**  
 وبعد فان السيف في حادوس القايح شهاب ساطع والي ما كماله العالي  
 مرطاب واسع وعلى سابل القرام بيان قاطع وان كان في واسطه انما  
 بانقلبه شهورا فارونه ان اصم بقرها الترتيبه والهير بطايق  
 القربيه **نبا** يعرف ضربا من فنون الحرب وهو جعد في كرس  
 وكوب اذا شرب يشرب النور من عرقه هو المشهور بالمشوق والغرب  
 ذو علاق لكن اذا جرد يكون تراصبا العين وقد يمتكف في  
 خلقه القواب بيكن من المعويه جدول ربما يشق في الدرور تحريا  
 بواجها فتخرج باب النصر تحوي الناس بوجوه في دين السوا في اجها  
 ذو وجهين له طبع حديد وباس شديده جدول ما هب عليه  
 نسيم النهر شعله نار في شوق لا تقصر نار بوجه صاربه تنق  
 به حتى الابدان يجمعها حدائقه ذات وهدو وثقايه عالم ما ينظر  
 ان ستن الادب يتوجه حاكم لا يهضره شتا هذا ولا يجره شتا له

سق مبعث على في حيايم سورة العنح المبين حده ذاتي وقوله  
 قول شامخ . بينه بد فائق قوله وجل شرحه شكلا في المطارة عالم  
 من العرب والتعريف ما هو في العلوم العظيمه على التخصيص واذا  
 طلب منه شوق الغنبا يشره لها ويشق طالما طيق الفصل في الايام  
 واصاب الخيز مائة ينطبع عليه صور المنف **نبا** شوق غريب  
 يسوق في يوم الحرب كانه جدول ما جري في ساحة ردهت  
 فظفر منه ردى بنا تله اولهت ضياء دخلت زكرة بيت فبدت  
 على صور ذاتة العنبل له لخدمه والريح يقوم في خدمته على  
 القدم . بل الريح من حيم ذابل تبتكلمك الجليل والريح له عالمه اذا راه  
 المتوس يقول ما من جنس يسالكه سمه واذا اتاه الدرر يدخل  
 خبيته بعضها في بعض من الهمم نهر من الحرب يسقي به قعبات  
 الرماح لم يند على غدير الدرر اواج حتى هبت من شطيه لتسير  
 رباح ذكوله جضمه ظاهريه على البصه اغرت اطلال وجود  
 العدا بسيل اقطار الشمام وانها الصفاة ونوره حارة ام واهم  
 بدلاء المعان وارشا الروماح يجرى ببارانه العساك فيها امواج  
 الدرور ورائع المعان **نبا** الازال النسيم مع نون قوسه المتد  
 لجله خرب سانه وايانه موكره وياوره شكل دوسمه حرة لتقطع  
 الاجال . وسبق سيمه مقدر العادق في الاستقبال في الحال **نبا**  
 هذه جواهر مدح ترحم بها هذه السيميه وجاهل يشد في جسد  
 الجهد الاديبي **نبا** وما يسر **نبا** ابراه  
 ان سالفه المسكينه ان حيم وهي يقبل الارضا التي قامت حدود  
 سكارها وقطعت عناكيه والفقر يمنون عرايها وبهي وول  
 السكين التي قطع فيها الملوك اوصال الجفاه وايضا لها في الاروق  
 فحصل بها البره والشما **نبا** انكم شاهدت البيض منها وان  
 خوسا ومن العجايب انها لسان الجعنوان ماشا هو ها موسى ال  
 سجد في حجاب النصاب وذلك بعد ما خضعت له الروس وانها ق  
 لم ايقظت طرف الفلم بعدما خط وعلى الحقيقة تاروي شتا اظ

حني