

حسن ولما نزل في قام مقامه منع الدم ثم ولده ثم انقضوا في حدة  
 يسيره فلم يبق بها عين ولا اثر وصار الدين ملغية وسخر به والاس  
 الى اجزاء السلاطين والزوايا ينقل العيال واحاسنهم ولما عدت اليها  
 ثانيا بعد ما نزلت قضاء العساكر عصر رايت نعام الابن غلبت  
 الجبل فذكوت للذين برطنا بان النعم يبعد فاذا هن كما قيل  
 هو الذي يبر ولا اثر يندم \* مثله العروضة له نحن بلا ما  
 فكان ذلك سببا لغير في وامر بالخرقة من تلك المدينة واظها ب  
 العداوة من حرق في ذي العلاء لم يبرهن بها صدق من اء  
 المناخرة في انشاء ذلك بعد ان من اعد على بالسلامة ثم كيدهم  
 وكهم كسبت رساله بعض رسولها هذه صورها  
 رايت الدهر يرفع كل عذو ويحقق كاذب شيم شريف  
 كذا البحر يعرف في حى ولا يفتك نطق بين جيف  
 اذ الجزاء يفضى كرافه ويرفع كل ذي زنة خيم  
**المجربه** الذي جعل الدنيا الحاقصم اوافقه للسئل الا انه الـ ٢  
 تستغنى على حاله نسلم من الغنا والزوال والصلاة والسلام على  
 من لم يضر شئ منها يصطفيه وعلى الله وصية الدين اتبعه واه  
 في كل ما بر نصيبه وود قبل ان الدهر علم اذ لم يعلم منه عاين  
 واذا تعلم اذ به وهدب ولم تر عظام احسن تعلما من زمانه  
 ولا تعلم اسوء تعلما من اسائه وكما اوبى ونوع في العصى يعنى  
 رايد الامل وعصا واصفا في عظمة امين ٢ تحسى وعلا بنظها  
 بيمان البيا نة ٢ تحسى حتى لو نمت حبيبة الجيبه ولا نمت الامم  
 غرور في نعيم الشبهيم ولخل شئ حيبه تحسن الاعتناء حبيبه اليان  
 ولزم العفة حبيبة المسان كان العوق في من الطعام والشراب  
 حبيبة الابدان فان اكثر العليل والارصاب يكونه من الطعام  
 والشراب ويزيلها ما لا يثبت في كل حبيبي من الشوك يرحه في الحاد  
 الاطباء والارصادان والملائن وان كانوا فاعلمه ان زمانه في  
 سريرة الاستماله مثله بده الفهرز يماله وما يعنى على

الده الذي يرفع مع الدوا والبعده الارض الاخيرة  
 الهده كالدنيا الجزاء بعدد البلاء والاسواء وكنت احنى  
 البعد عنها واد الخلاص منها هبها ومنها حتى انصرفت بولى له  
 سقى بالجوامع وذلك ان الناس يخونوا بوايع الاحسان فما  
 بالبعد عن سد نوره ولم يدر ان من اعظم المنع عدم رونه ولم  
 ارعنى و مثله المثل اعرف بواسطه بال فيها خيم بذكر الخراج  
 مع مجرمها فلا طلق خيرة منها وقال يد بها **شعر**  
 اذ اخن جاورنا مدنية واسطه خربنا وذلنا ما عتات عقابا  
 وموطى النع من اللبام كزارة السم في الحام وكنت متعفا  
 من دولته انتعاج ناك عروس في الاحلام هب من روم بجنايته  
 واجرة الحام فكان لم اسمع قول المقابل **شعر**  
 اذ اما الليالي جاورتك باقى وقدمك بوزع نعم تحول  
 الم تر ما لانا في جنبه جاره كبر ناس في مجاز منحل  
**فكان** الكامل بصحبة المناقض بنقضى فذكر كذبا يغيرها نفعوا  
 الديار وترخص ولكن الذي عزمانى في الترفق والمصعود  
 لوتب العالى وما عهدنا من المشرك الباذخ في صميم الموالى  
 من كل صميم النسب فيج الادب نراى اقطاره ائنت اشق  
 اليك بكرم المقال وحسن الفعالة **شعر**  
 حبل الجيا والفعال كما تتنته ام المجد لما تمتت  
 من ركس مطايا الامل لشكره وراى وراه حاد باره به ظاهر  
 الفضل والادب ساهل من نسي الجبل وسبح الاحباب وتد  
 كان هذا اذ وقع تعقيع وارنق وارعد اول بوق حلب وسما  
 صيغ من قريب تنضخ وما كل ذنب تسع اعداره ولا كل  
 يحقون نصيبه الحمار وان كان قيل **شعر**  
 واذا ما الهنود فالدار بيك فربى للرأس منك عصا صبة  
 وتوسيع الحماة الا وابل يقز لونه اذا اجتمع في لفظه عا ورتب  
 عا قل عذب الدافل نا تنقضت الاحكام حتى في الكلام نغيب

يقى

تبه