

واكل اللبلة ولأمنه الدين وانهم عليهم **الدعوة ونوقاة** وفيه فنيح بالما
اي فنيحه **اللقمة** بعد ما خيرة انه يونه من زهرة الدنيا ماشا
ويمن ما عترة فاختار ما عترة واذا المذ هذا الخبر واخر الكتاب
عليه راس مائة سنة هذا يقضي كون سنة ستين وفي
روايه وفي وهو ان حنى وستين وفي اخري ثلاث وستين
وهو اعيانها واهرها ورد والاولي اليها ان رويها في الكسر
ولا ياتي في الغيبة راس لانه راس باعتبار العفو والقبول فيه
لانه حسب سنة في المولد والوفاء وقال الطيب بجواز قولنا
راس ستين كما في قوله راس لاية اي اخرها وسموا اخرها راسا
لانه مبدأ أمثلة من اية اخري **وليس** حال من مفعول نوقاة وجوز
العصاة عطفه على قوله ليس بالطويل وهو بعيد لانها مخلاف
المولد لكنه لا ياتي في القول لانه ليس بالمعنى كما راعه الشارع
لظهور ذلك المراد انه كان ليس في راسه ولحيته عشرة وعشرون
ببعضه وفانه لا كان كذلك في سائر حياته واوقافه ولو
ساع الاقتساد بمثل ذلك لساع ان يقال ان قوله ولا بالقبض
فاسد لا فضايله لانه لا يقصر عن ذلك لرجال حاله صباه وذلك
فاسد في راسه **وحجته** بغير الام وحقل الكشاف الفتح قراءة
في لانه اخذ بالحجتي والمجبة الشعر النازل على الذقن **عشرون**
شجرة بساكن العين فظروا ان كان الشعر بالساكن والفتح
ببعضه اقل بدل راس ابن سعد ما كان في راسه ولحيته
صلى الله عليه وسلم لاسبع عشرة شعرة بيضا ولا ياتي فيه
خبر ابن عمر كما شبهه نحو من عشرين كان معاني نحو عشرين
قريب منها بن زيادة او نقص وفي رواية ابن حبان والبيهقي

من حديث

قوله في بعضهم ان عود حنظل
الشرعية عند الانبياء عليهم الصلاة
والسلام وهم مائة ألف واربعة عشر
الف منهم اربعة اطفال واثلاثون

من حديث ابن عمر كان شبهه صلى الله عليه وسلم نحو من عشرين
شعرة في مقدمته وفضته حديث عبد الله بن بشران شبهه
صلى الله عليه وسلم لا ينزل على عشر شعرات لا يبرده بصبعه
جمع الغلة لكن خص ذلك بعنقته فيقول الرازي على ذلك
في صدغته صلى الله عليه وسلم وفي السنن ترك عن ابن عمر
ما قيل من شبهه صلى الله عليه وسلم في راسه ولحيته ما كنت
ازيدهن على احدى عشرة شعرة قال بعض الثقات والمراد الذي
والايات فيما يري من الشعر اذ بالفتح في اذ يعدد الى الصواب
لانه يتحقق ما في انك شعرة بالتحقيق في الحديث الثاني حديث
الشيخ ايضا **نما حيدر** مصغر حامد **ابن مسعود** كلفه قوله
الباهلي **البحر** نسبة الي الرضرة البكدا المشهور وهو مثل
البا والفتح افعو ولم يسمع في السنة مائة سنة اربع واربعين
وما ينزل روي له الجماعة الا البخاري **سأى** انه حدثنا ومن قدر
قال اطلق **عبد الوهاب** بن عبد الحميد بن الصديق بن عبد الله
ابن الحكم بن ابي العاصم **النفسي** نسبة كلقب كرم غيب القبلة
المشهور في النجف والحجاز احد اشراف البصرة ثقة اجليل
الفقيه لكنه اختلف قبل موته بثلاث سنين وادسنة ثمان
وما ينفو مائة سنة اربع وتسعين وما ينفو له الجماعة **عنه**
مصغر لعنق حيدر وهو ابن ابي حيدر تبركها لوفية وسكن
المشاة الثمينة وهو بالبر بنية السمر وفيه اسمه **ثروية**
وفيل **داود** وفيل **داود** وفيل **طرخان** وفيل **مهران** وفيل
عبد الله وفيل عبد الرحمن وفيل **مخلد** وفيل **عبد** وفيل
وهو الخزي يولي طلحة الطحان بفتح الميم واللام ويقال

من حديث ابن عمر كان شبهه صلى الله عليه وسلم نحو من عشرين شعرة في مقدمته وفضته حديث عبد الله بن بشران شبهه صلى الله عليه وسلم لا ينزل على عشر شعرات لا يبرده بصبعه جمع الغلة لكن خص ذلك بعنقته فيقول الرازي على ذلك في صدغته صلى الله عليه وسلم وفي السنن ترك عن ابن عمر ما قيل من شبهه صلى الله عليه وسلم في راسه ولحيته ما كنت ازيدهن على احدى عشرة شعرة قال بعض الثقات والمراد الذي والايات فيما يري من الشعر اذ بالفتح في اذ يعدد الى الصواب لانه يتحقق ما في انك شعرة بالتحقيق في الحديث الثاني حديث الشيخ ايضا

من حديث ابن عمر كان شبهه صلى الله عليه وسلم نحو من عشرين شعرة في مقدمته وفضته حديث عبد الله بن بشران شبهه صلى الله عليه وسلم لا ينزل على عشر شعرات لا يبرده بصبعه جمع الغلة لكن خص ذلك بعنقته فيقول الرازي على ذلك في صدغته صلى الله عليه وسلم وفي السنن ترك عن ابن عمر ما قيل من شبهه صلى الله عليه وسلم في راسه ولحيته ما كنت ازيدهن على احدى عشرة شعرة قال بعض الثقات والمراد الذي والايات فيما يري من الشعر اذ بالفتح في اذ يعدد الى الصواب لانه يتحقق ما في انك شعرة بالتحقيق في الحديث الثاني حديث الشيخ ايضا