يكون مضمومة فجمة مشددة ومسوخة وثا الثانيث وبدونها
في النسخ في القاموس تمغط في قوسه ومغط اغرق فيه انتهى وليس
ذا من مادة المغط الذي الكلام فيه بل هو من توضيح الشيء بتوضيح
نظيره وبيان ان الكلمة لا تخرج عن المد والاشتداد فلا وجه
لما قيل ليس في الحديث لفظ التمغط حتى يتعرض له والمتردد
الداخل بعضه في بعض قصرا لان بعض اعضائه تزدد على
بعض وتداخلت اجزاؤه حتى تردد الناظر اهو صبي ام رجل
واما القطط فالشديد الجعودة في نسخ فشديد الجعودة
والرجل الذي في شعره حجونة بمهملة فجيم اي انعطاف وعلم
مما مر ان الرجل للشعر ووصف صاحبه به مجاز اي متثن
قليلا هذا تفسير لكلام الاصمعي من ابي عيسى او ابي جعفر
واما المطهم فالبادن بدن الرجل يبدن من باب ظرف ومدن ايضا
بوزن فعل وقعد اي سمن وضخم فهو بادن كذا في المختار بحاصله
وفي المصباح بدن بدونا من باب قعد عظم بدنه بكثرة لحمه فهو
بادن يشترك فيه المذكر والمونث والجمع بدن كراكع وركع انتهى
وعلى قوله الكثير اللحم صفة كاشفة للبادن تمثيلا لغة
والمكلثم المدور الوجه ولا يكون الا مع كثرة اللحم والمشرب
الذي في بياضه حمرة الاشراب خلط لون بلون كان احد اللونين
سقي الاخر كما مر والادعج الشديد سواد العين باضافة
الشديد لما بعده والاهدب الطويل الاشفار اي الطويل
اشعار الاشفار وهو على حذف مضاف او من تسمية الحال
باسم المحل والكتد مجتمع الكتفين وهو الكاهل بكسر الهاء
او هو مقدم الظهر من العنق او مغرز العنق في الصلب

او

او ما بين اصل العنق الى اصل الكتفين او اعلى الكتف
والشربة هو الشعر الدقيق الذي كانه قضيب من الصدر
الى السرة القضيب السيف اللطيف الرقيق او العود
او الغصن والشثن الغليظ الاصابع من الكفين
والقدمين اللام في الشثن للعهد بمعنى ان الشثن المضاف
الى الكفين والقدمين عبارة عن غلظ الاصابع لان الشثن
مطلقا كذلك اذ هو الغليظ ولم يعتبر المصنف القصر
ولا عدمه وفي النهاية انهما يميلان الى غلظ وقصر او بلا قصر
وهو في الرجال محمود والتقلع ان يمشي بقوة اراد قوة مشيه
كانه يرفع رجليه من الارض رفعا قويا وذلك ابعد عن الكبر
واعون على قطع الطريق لا كمن يختال ويقارب خطاه فانه شان
النسا والصبب الحدور يقال انحدرنا في صبوب بالضم
جمع صبب ولا تغتر بما وقع ليلا يلتبس بالصب بمعنى العاشق
وقوله جليل المشاش يريد رؤس المناكب اي ونحوها
كالمرفقين والكعبين والركبتين اذ المشاش بالضم جمع مشاشة
رؤس العظام او العظام اللينة فتفسيرها بالمناكب فيه قصور
والعشرة الصحبة والعشير الصاحب ويطلق على الزوج
كما في خبر ويكفرن العشير والبديهة المفاجأة يقال بدهته بامر اي فجاته
يقال فجا اذا جاء بغتة وفي نسخ فاجاته وهو انسب بسياقه
تنبيه قال الحافظ ابو نعيم قد اختلفت الفاظ الصحابة
في نعته وصفاته وذلك لما ركب في الصدور من جلالته وحلاوته
وعظم مهابته وطلاوته ولما جعل في حسنه الشريف من النور

الجدور بوزن رسول مصباح

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com) 1