

في قوله لا يفرق

ويفض عن البسار فيل بالمسطر وفيل بدانه **والابان** كان
 مختلطاً مثلاً أيضاً لا يقبل الفرق بدونه **فلا يفرق** اي تفرق
 شعوره بل بتركه على حاله معنواً اي وفرة واحده والحاصل انه
 اذا كان من قول الفرق فرقة والتركه غير مفروق كما حققه
 المؤلف العياض وهو اذني من قول جمع المعاني اذا انفرد بنفسه
 تركه مفروقاً لانه لا يوافق قوله والافلا يفرق وهذا بناء على
 جعل قوله والافلا لانا متاواً والبعض جعل قوله **فلا يفرق**
شعره شجرة اذنه اذ هو فرقة كلاما واحداً كقوله
 تارة بانه لا يوافق شعره اذ بنيه كذا العياض من الفرق وقوله اذ هو
 وفره بيان لقوله والافلا يفرق بانه اذا انفرد فلا يفرق
 شئ من اذ بنيه في وقت نوفر الشعر فال ويدل به يحصل
 الجمع بين الروايات المتضادة في كون شعرة وكونه شجرة فيقال
 ذلك باختلاف اربعة عدم الفرق والفرق وانه المصطفى
 كان ولا يفرق احثنا باليقول المتركه وهو اذني لاهل اللغات
 وهذا لانه فنل الاجا وفيما لم يفرقهم خالفه الكتاب وفرق
 واسنن عليه قال الحافظ الرازي في الضمة السبعة وشرحها
 وكان صتي اذنه عليه وسلم لا يفرق راسه الا لاجل السنك وربما
 قصر **اراه القرون** اي يتوحيه سنة مشرقه وهو المتوسط بين الحرة
 والبياض فالرأذ ابيض كالمزج بين ابيض وادام وجه اللون
 مستدرك **واسع الجبين** هو كما في الصحاح فوق الصدغ وهو المستف
 الجبين من بين وبين وشمالاً وهو الجبين من بين وبين
 والرأذ تسعة مما منذ اذها لولا وعرضها وهو الجبين صدر الجبين
 في روايه تسعة الجبين محموده عند كل ذي ذوق سليم **ارجع القوام**
 يعني

مهم انما في بعض ما في الاثر لانه
 لم يفرق العين التي كذا الذي
 ذكره الكف فقال عياض
 والتركه مستقصة
 وقال ابن الاثير ولا
 تركها على حالها
 ايام يفرقها
 شجرة
 في قوله لا يفرق

في قوله لا يفرق

في قوله لا يفرق

في قوله لا يفرق

بمعنى مفروق الحاجبين مع قنورا للشعر وطوله في طرفه والتمتدا
 او دقته تمام طول والفرج بزاي وجبين الاذي بحركة استيفاء
 الحاجبين مع طول كذا في القاموس وفي الفائق دقة الحاجبين
 وسبوغها الي مؤخر العين ويند فيه ارجح دون سرج لان السرج
 خذفة والنزج صفة مخالفة اشرف وعالته قوله وهذا
 وحاجباً سرجاً وقوله ورعجاً الخواصب والعيون اي صدغ ذلك
 به لئلا عطف العيون عليه والخواصب جمع خاصب واجبي حجب
 والخبية المنع ومنه خاصب العين وهو ما فوق العين بلحمه وشعره
 وهو صفة غالبة او هو الشعر الذي يلي الظفر ويده ياتي به لبعه
 السوس عن العين وصفة غير العاقل جمع جمع اللون على ما في
 الصحاح وقد كذا العذول عن الحاجبين الى الخواصب المبالغة
 في امتدادها حتى صار كما لخواصب وهذا اذ في قول جمع وضع
 الخواصب موضع الحاجبين لان اللين جمع **سواج** بالسين والفاء
 والسين اعني جمع سابعه اي كما ملأ قال الدهري حال من ه
 المجرور وهو الخواصب وهي فاعلة في المعنى لانه لنتد سوا
 ارجح حواصبه انما هي ونصبه بعضه على المدح وانما جعله
 خبراً بعد خبر لكان فتح بانه لا يصب الاخبار عن مفرد مذكر
 جمع حوتن وفيه صير بعود لذلك المفرد **وعن قريش** بالفتح
 وهو اقترانها بحيث يلدني طرفها وضدك البليح وفي بعضها
 من وعين ميمحي لا اي بلا فتر ويجي نسخة من علي الاصل قال
 الدهري والبرادان كاجبيه سبغاً حتى كاد يندفسان ه
 ولم يندفسا ولا يقارن ذلك خبراً مفرداً من صحتته
 كان ارجح افرط لان هذا عن وصفاً الذي يقول الراوي وكان

س

في قوله لا يفرق

في قوله لا يفرق

في قوله لا يفرق