

٤٢

الرجحته يريدا فاما من ففان عن الارض ليس بالارج الذي
منها احصاه انتهى واحسن القوم هو الموضع الذي لا يبعد الا
عند لوطي من وسط القدم سمي اجصا لصوره والحصان الطاغ
فيها يان ذلك الحبل من بطن قدميه شديد النجاس عن الارض
كذلك في النجارة ولم يرض من الاعراب جعل المصنعة للمداغة
وقال اذا كان معن ذلك الحبل لامر لوعة جدا ولا مستوحدة
كذلك فهو احسن من غيره وهذا موم انتهى ويرج بانها لا نسب باوصا
اذهي في غاية الاعتدال ولا يحارص ذلك خبراي هوية اذ اوطي
فكروه وفي كمال ليس له احصى ان مراده سلمت في الاعتدال
عليه ان سياته ذال على انه اعتدل باثرفد مد على انه لا يحصره ولم يصدق
نحوه يدركه الي رومي **سبعة الغد من** المصنعة مما مستوحدا المتما

نحوه المصنعة مما مستوحدا المتما
الاحصان اذ اوطي
في تميم قصصا بسيلا
من نفاة في شدته صر
نحوه المصنعة مما مستوحدا المتما
الاحصان اذ اوطي
في تميم قصصا بسيلا
من نفاة في شدته صر
نحوه المصنعة مما مستوحدا المتما
الاحصان اذ اوطي
في تميم قصصا بسيلا
من نفاة في شدته صر
نحوه المصنعة مما مستوحدا المتما
الاحصان اذ اوطي
في تميم قصصا بسيلا
من نفاة في شدته صر

٣٦
الرجحته يريدا

الرجحته يريدا فاما من ففان عن الارض ليس بالارج الذي
منها احصاه انتهى واحسن القوم هو الموضع الذي لا يبعد الا
عند لوطي من وسط القدم سمي اجصا لصوره والحصان الطاغ
فيها يان ذلك الحبل من بطن قدميه شديد النجاس عن الارض
كذلك في النجارة ولم يرض من الاعراب جعل المصنعة للمداغة
وقال اذا كان معن ذلك الحبل لامر لوعة جدا ولا مستوحدة
كذلك فهو احسن من غيره وهذا موم انتهى ويرج بانها لا نسب باوصا
اذهي في غاية الاعتدال ولا يحارص ذلك خبراي هوية اذ اوطي
فكروه وفي كمال ليس له احصى ان مراده سلمت في الاعتدال
عليه ان سياته ذال على انه اعتدل باثرفد مد على انه لا يحصره ولم يصدق
نحوه يدركه الي رومي **سبعة الغد من** المصنعة مما مستوحدا المتما
وروي احد وغيره ان سياتيها كما تشا اطول من بقية اصابعها
والتي هي كما تشا خنصره من رجليه منظار هرة قد تعجز الحفاط
وما اشتم من اطلاق سياتيها كما تشا اطول من وسطها غلط
بل في ذلك خاص باصابع رجليه **اذا زال** اي ذهب وفارق بقية
زال الشبه وله رولا فارظ طريقتهم او كما به جابجا ذكره الراجح
زان قلعا روي بالضم وبالفتح ويؤكل في اي اذ امشي رفع
رجليه رفعاً بقرة لا تكفي التمثال في منه مصدر منضوب اي
دهاب قلعا وقلع في الاصل التبراع الشيء من اصله او
تؤكله عن محله ولاها مباح لان يراد هنا اي ينزع رجلاه عن الارض
اقبل عن الارض ولا يحجرها عليها فقلعها
حال لونه

وهو من الغد من المصنعة مما مستوحدا المتما
في زال عليه ان مراده سلمت في الاعتدال
عليه ان سياته ذال على انه اعتدل باثرفد مد على انه لا يحصره ولم يصدق
نحوه يدركه الي رومي