او في الثلاثة خلاف الاصل والظاهر ومن ثم خلف
ظهره خبرنا ابو وقت الكتاني
الى الخاتم او نقاشه فوقع نظره عليه وقد
بين كتفيه وهي معروفة والجمع
كتنفيه وكتوف
ابي الكاتب بين كتفيه هو
نعت او كناية بينهما فهو
الذي بين كتفيه وفي مسلم الى خاتمه بين كتفيه وفي
البخاري الى خاتم بين كتفيه والبينية تفسير بيانية لا
تحديدية فقد كان على نقاوة من الجانبين وهو انه
الى كتفه الايسر قال القرطبي انما قرب الاخبار
على ان الخاتم شيئا يدار احمر عند كتفه الايسر قدره
اذا قابل كبيضة الحمامة واذا كبر جمع اليد وفي خبر عند
الطبراني كانه دكبة عنز على كتفه اليسرى لكنه ضعيف
قالوا والسر فيه ان القلب في تلك الجهة ومنها يدخل
الشيطان وهل ولد به او وضع حين ولد او عند شق صدره
وهو صغير او حين نبئ اقوال قال الحافظ ابن حجر اثبتها الثالث
وبه جزم عياض لكنه عبر بما لا يرتضى حيث قال هو اثر شق
الملكين بين الكتفين وذكر كما قال النووي باطل لان الشق
في صدره وبطنه وتاويله بان بين الكتفين متعلق بأثر
الختم لا بالشق بين وعنه متعلق بمحذوف لكن روى بن ابي الدنيا
في حديث الملكين قال احدهما لصاحبه اغسل بطنه غسل
الاناء واغسل قلبه غسل الملائم فخاط بطني وجعل
الخاتم بين كتفي كما هو الآن قلت وفي هذا الحبر مبنى وضع
وكيف وضع ومن وضعه وره كر الحلبي في شرح السيرة رواية
فيها وانقل الثالث وفي يده خاتم له شعاع فوضعه بين
كتفيه

كتفيه وتدبيه ووجد برده زمانا وفي حديث عائشة عند الطيالسي وابن
ابي اسامة وابي نعيم ان جبريل وميكائيل لما اتياني عند البيت هبط جبريل
فسألني لحلاوة الفقاح شق علي قلبي فاستخرجه ثم غسله في طست
من ذهب بماء زمزم ثم اعاده مكانه ثم الامة ثم القاني وختم في ظهري بخاتم
وعدت مثل الخاتم في قلبي وقال اقرأ الحديث وفي حديث شداد بن اوس
في شق صدره صلى الله عليه وسلم وهو في بلاد بني سعد واقبل وفي يده
خاتم له شعاع فوضعه بين كتفيه وتدبيه الحديث قال الحافظ ابن حجر
وقد يؤخذ من هذا ان الختم وقع في موضعين من جسده صلى الله عليه وسلم
وذكر الواقدي عن شيوخه انه لما شكوا في موته صلى الله عليه وسلم له
وضعت اسما بنت خميس يدها بين كتفيه فقالت قد توفي وقد رفع
الخاتم وفي مستدرك الحاكم عن وهب لم يبعث الله نبيا الا وعليه
شامات النبوة في يده اليمنى الا نبينا صلى الله عليه وسلم فان شامات
النبوة كانت بين كتفيه وعليه فوضع الخاتم بين كتفيه بازاء
قلبه خصوصية له على الانبياء وبجزم الجلال السيوطي في الخصائص فاذا
هو مثل زر الحجلة بتقديم الزاي المكسورة المنقوطة على
الراء المهملة المشددة والحجلة بفتحتين وقيل بسكون الجيم مع ضم الحا
وقيل مع كسرها والمراد بها هنا نحو قبة تعلق على السرير وتزين بها
العروس كالبشخانة والزر واحد ازرار القباء هذا ما صوبه النووي وقال
القرطبي انه الاشهر والانسب بالمعنى وجزم به السهيلي واما جزم المطرزي
في جامعه بان المراد بها الطير المعروف وزرارها بيضها فانكره بان
اللغة لا تساعد ان الزر بمعنى البيض وحمله على الاستعارة تشبيها
لبيضها بازرار الحجال انما يصار اليه ان ورد ما يصرف اللفظ عن ظاهره
لكن استشهد له ابن الاثير بما جاء في رواية كبيضة الحمامة وقيل
انما هو رز بتقديم الراء على الزاي اي الجراده عزت ذنبها في الارض لتبيض

Copyright © University