

التي هم يسيئونها وخرجوا في نصيبهم عن السنة التي كان
المصطفى في لباسه عليه ما قال الربيع لو افي يريانه كان
يلبس ما وجد من فطن وكتمان وصوف وشعر وخرير قبل
تخرجه ويلبس القميص والقميص والقميص والقميص
والبردة ويلبس لا يلبس ولا الشو والاحمر والاحمر
كل ذلك بعد منقطع وفي الحديث قد حفظ آثار الصالحين
والمتبركين بها من ثيابهم ومناعهم وقد كانت عابسة حفظ
هذا الكسب والاراء الذي قبض فيها المتبرك بها قال
وقد كان عندها ايضا جبة طيلة سنة مكفوفة العرج بالاراء
كانت عليه ولم يلبسها فكانت عندها حتى ماتت
فاخذتها اخوها اسفا فكانت عندها بسنن في المرضي بها
ما احبوا ذلك انما في حديثها في مسلم الحديث الثاني
حديث الاسمعت ثمانية عشر في عبد الله بن ابي رافع
سنة من الاسمعت بن ابي الشعثا سلم الحاربي روي عن
ابيه والاسود عدة وعنه شعبة وزائدة ثقة مات
سنة خمس وعشرين وصاية ذكره الذهبي وغيره فقول
العصام لم يبق له ترجمة فصور **قال سمعت عتبة** واسم
لهم بفتح الواو وسكون الفاء وهي بنت اسود بن الحنظل
حدث عن عتبة بن عبد بن خالد الحاربي والاصح ما في نسخة
عن عمر بن ابي اذ عتبة بن الحنظل لا يراها له ذكره بعض
أخذه من قول الغنطلي وغيره وقع في نذير الخط
عن عمر بن ابي وحبيب بن ربيع الصيرفي الحاربي الاسمعت
وعنه شخص الشخص عمر بن ابيه **قال بيت** اصله بين وهو الوسط
وقد

هذا كما هو
التي ما يثبته
لا يثبتون فقل
براهينهم

أقول وقوله اخذه من قول اخذه
انما يثبت منه انه عتبة بن ابي
فانه اخذها في دار فلما ان العبد
الحاربي روي عن ابي الشعثا
من ان عتبة بن الحنظل مع انه خلاف
الظاهر والسابق فقلنا لا يراها
وجها ان قولهم عتبة بن ابي
عنه ما لنا شيب

وقد نستطيع فحتمنا فنقول انما وقد راد فيها ولا نضاق
بيننا وبينكم الا الى اثنين وضاعدا او ما قاله مضافا
تقالي عوان بين ذلك وهما مضافان لما بعدهما او ما أضفنا
اليه محذوف عوض عنه الالف او ما قولان **قال الشيخ**
النسائي **قال في** ابي في الغناء او قاله في ميسرة بالمدينة وقت
وجود اشنان خلفي فيمناظر لهذا الفعل المذموم اذ
مفعوله بمعني الوقت فاذا المفاخرة وكثيرا ما ذكر في جوار
بيننا والمشي لا انتقال من مكان الى اخر بالارادة وقد روي
المسند اليه للتخصيص كاذب اليه الشيخ عبد القاهر
اوله في قوي وغير بصيغة المضارع استحضار المصنوع
المشاهدة والباقي بالمدينة للظرفية وفي نسخة في المدينة
وقوله **يقول** جبر المسند الذي هو اشنان المخصوص
بالوصف والمقوله **الرفع** ازا **ركب** انه اي الرفع **التي**
بمناة فوقية اي اقرب الى سلوكك الثفوي للبعد عن
الكثرة ليجل او للثبوت عن الفاد وراثة وتويع الشافي
ما في نسخة انفي بالثبوت من النفا الى انظف فان حرا لار
علي الارض ربما غلق به مجاسنة كذا خبره في العاصم
ولا تعرف له اصلا ولا ما هو استاد مجازي يكون سببا لكونه
فاعله **التي** **والتبني** بالوحد في اي كثرنا ودواما وفيه
ارشاد اللام الى انه ينبغي له الرفق بما يستعمله واعتناؤه
بمخاطبه ونعمه لان اهما له تضييع واسراف **قال ابو**
ابن عتيق **الله عليه** **ولم يقل** **برسول الله** **الحاربي**
اي لارقال العصام ولنا ثبت ما عتبا والجبر انما هي
وهي ابني وان لم يثبت فيها واحدة فقط

هذا كما هو
التي ما يثبته
لا يثبتون فقل
براهينهم

هذا كما هو
التي ما يثبته
لا يثبتون فقل
براهينهم