ان ذلك هو الذي واظب عليه وانه كان آخر الأمرين منه
وأتى به في سجد وكان في نسخة لكان أقصر من القصير
وكان يقول سبحان ربي الأعلى أفعل تفضيل فهو ابلغ
من العظيم والسجود ابلغ في التواضع فجعل الابلغ للابلغ
وهذا معنى قول البعض غير العظيم الى الاعلى للترقي
في الخضوع على ما يشاهد من التفاوت بين هيئة الركوع
والسجود وأورد أقرب ما يكون العبد من ربه اذا كان
ساجدا المختص بالأعلى أي عن الجهة والمسافة لبلا يتوهم
بالأفرية ذلك سبحان ربي الأعلى ثم رفع رأسه
فكان ما بين السجدتين نحوا من السجود فيه العمل
السابق وكان يقول رب اغفر لي رب اغفر لي بهيئة متعلق
بصلى في قوله صلى مع النبي أو بمحذوف اي صلى النبي
ولا زال يقول حتى قرأ البقرة وآل عمران والنساء
والمائدة أو الانعام وفي نسخة او الانعام ووجه الاول
ظاهر واما الثاني فانه وان كان شك فيها لا في احدها
لكن مرويه احدهما فان كان لفظ الخبر المائدة فقد شك
في المائدة أو الانعام فقد شك في الانعام وظاهر الخبر
انه قرأ السور الاربع في الركعات الاربع وبه صرح رواية
ابي داود لكن رواية الشيخين ظاهرة في انه قرأ الكل
في ركعة واحدة فلعل الواقعة تعددت وهذه القراءة
كانت في صلاة الليل كما يفيده أول الحديث وأما قرائته
في الفرائض فورد في أخبار شتى وفي نسخة وابو حمزة
اسمه طلحة بن يزيد وأبو جمرة الضبعي اسمه نصر بن عمران له

في نسخ وكان سجوده
نحو اس قيامه اي من
قيامه للقراءة لامين
قيامه عن الركوع وال

شك من الراوي وانما
عقبه بقوله سعيد
الذي شك في الآية

بلغ مقابلة
كرره اخر

عن ابن عباس

عن ابن عباس وابن عمر وعنه شعبة وعباد بن عباد ثقة
مات سنة سبع وعشرين ومائة واعلم ان بعض الافعال
في هذا الحديث بصيغة المضارع حكاية للحال الماضية
استحضارا للهاني ذهن السامع الحديث الرابع عشر أيضا

الماضي
وبعضها
بصيغة مو

حديث عائشة ثنا ابو بكر محمد بن نافع البصري هو ابو
بكر محمد بن نافع لقي غندرا وجماعة وعنه مسلم وجماعة وعدة
قال الذهبي ثقة ونعم شارح انه محمد بن اسمع ذهول

أحمد بن
ص

ثنا عبد الصمد بن عبد الوارث التنوري ابو سهل حافظ
حجة له عن هشام الدستوائي وشعبة وعنه ابنه وعدة
مات سنة سبع ومائتين خرج له السنة عن اسماعيل
ابن مسلم العبدي البصري القاضي ثقة من السادسة
سنة لبني عبد قيس خرج له مسلم عن ابي المتوكل
الناجي سنة لبني ناجية اسم فاعل من النجاة اسم امرأة
وابو المتوكل علي بن داود ويقال ابن دؤاد عن عائشة
قام رسول الله صلى الله عليه وسلم اي بعد فراءة
الفاتحة بآية متعلق بقام أي أخذ بقراءة آية من
القرآن بعني أحيا بقراءة هذه الآية ليلته كلها
وهي كما في رواية ابي ذر إن تعذبهم فانهم عبادك وان
تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم ليلة اي استمر
يكررها ليلته كلها في ركعات تمجد فلم يقرأها بغيرها
أو صار يكررها في قيام ركعة واحدة الى الفجر وجرح
الاول ما في فضائل القرآن لأبي عبيد عن ابي ذر قام
المصطفى ليلة فقرأ آية واحدة الليل كله حتى اصبح

قال في التقريب علي بن داود
ويقال ابن دؤاد بضم الدال
وبعدها واو وهمزة ابو المتوكل
الناجي بنون وجيم البصري يقال
بكنيته ثقة من الرابعة مات
سنة ثمان ومائتين وقيل قبل ذلك

Copyright © King Saud University