

لا ينام قلبه وعقله النائم وفلقنا ته اماناهي بسبب نوم
القلب فالجواب انه يتحتم له فعله لشرايعا ليقفندي
به الغاي دون تنبئ **هذا الحديث** فيه التقطاع
فان الباقر لم يدرك غالبية فانه ولد سنة ست وخمسين
مخبر مر بعد الزهري وغيرها وهي ما نلت سنة ثمان وخمسين
قال الذين يعرفون ذلك وقد ورد من وجه اخر متصل في كتاب
الاخلا في لابي الشيخ عن الربيع بن زياد الحارثي قال
قدمت على عمر بن الخطاب رضي الله عنه وقد عرف فامر لكل رجل
مننا بعبادته فاستلكت الله حفصة فضالت انك الله
العرفان وجوه الناس فاحسن كرامتهم فقال ما اردتم
على العبادة اخبرني بالبين فرائس رسول الله واطيب
طعام اكله عندك فقالن كان لنا كس من هذه اللذات
اصبناه يوم خيبر فكنن افرسها كل قبيلة وبنام
عليه والي بلعنه ذاك ليلة فلما اصبح قال ما كان
فرائس الباري رحمة فلنن فرائسك كل قبيلة الا اني
قال اعبدوا رسول الله لا في فانه منعني وطانه البارحة
من الصلاة استحيي قال الذين والربيع بن زياد
اختلف في صحبته ورجال رجال الصحاح وارجح
ابو الشيخ عن امر سلمة قالت كان فرائس رسول الله
نحو ما بوضع للميت عند قبره وكان المسجد عند راسه
باب ما حافي في راض رسول الله
صلواته عليه وسلم هو لغة التذلل والتخشع وعرفا
اظها را التتر من المرتبة لغيره يتراد تعظيم وعند

العساكس اعرف
بالدعا العانة
فانوس

بالدعا العانة
والله اعلم

الصوفية

الصوفية قال الشوشبي تذلل القلوب لعلامه
الغيب بالمنسليم الحارثي احكام الخبز واطادته ثلاثة
عشرا الا واحد يشا **عزنا احمد بن مشيع وسعيد بن**
عبد الرحمن الخزرجي المكي له عن ابن عبيد بن عمير
ثقة مات سنة ثمان واربعم وما يثنين خرج له
المساي وغير واحد قالوا **انا سفيان بن عبيدة**
عن الزهري عن عبيد الله هو متعبد فكان يندعي
تخبره ليعرف انهم هو عن **ابن عباس** عن **عربي الخطابي**
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تطروني
بضم اوله من الاطراف وهو الباطنة في المذبح والعلو
قال ابن فارس هذا التركيب يدل على عصابة وجية
فالطريق الشنيخ العنق ومصدره الطراوة ومصدره
اطربت فلان اذا امر حنة باحت ما فيه فالملحاح
لا يتجاوز الحد في مدح عبيد بن عمير **عربي** وانا ولدته
دعوان الا اول بنفهم الموحدة التختة وخضوا
لامر الثاني وقد اذعيا لبعض نحو ذلك في تبنا حيت
قالوا الا مسجدك فنهاهم فالنسيبه في قوله **كالطير**
النصارى عيسى في دعوا لا لوهية ولا ابيته وبع
ان يكون ليسو حمة ذلك بل للنسبة ليسو حمة فيكون لهم
والتخذه الهما **عنه ابي** ملكه ينصرف في بما يشا وكيف شاقلا
في الاجيال خروج في عن دائرة العبودية والرسالة فلانها في القول
بانه سيد ولد ادم وقدر روي احد عن اذراك رجلا جاء
فقال يا سيدينا واهن سيدينا وخيرنا واهن خيرنا فقات

13

من سبب
الغيب
المنسليم
الحارثي
احكام
الخبز
واطادته
ثلاثة
عشرا
الا
واحد
يشا
عزنا
احمد
بن
مشيع
وسعيد
بن
عبد
الرحمن
الخبزرجي
المكي
له
عن
ابن
عبيد
بن
عمير
ثقة
مات
سنة
ثمان
واربعم
وما
يثنين
خرج
له
المساي
غير
واحد
قالوا
انا
سفيان
بن
عبيدة
عن
الزهري
عن
عبيد
الله
هو
متعبد
فكان
يندعي
تخبره
ليعرف
انهم
هو
عن
ابن
عباس
عن
عربي
الخطابي
قال
قال
رسول
الله
صلى
الله
عليه
وسلم
لا
تطروني
بضم
اوله
من
الاطراف
وهو
الباطنة
في
المذبح
والعلو
قال
ابن
فارس
هذا
التركيب
يدل
على
عصابة
وجية
فالطريق
الشنيخ
العنق
ومصدره
الطراوة
ومصدره
اطربت
فلان
اذا
امر
حنة
باحت
ما
فيه
فالملحاح
لا
يتجاوز
الحد
في
مدح
عبيد
بن
عمير
عربي
وانا
ولدته
دعوان
الا
اول
بنفهم
الموحدة
التختة
وخضوا
لامر
الثاني
وقد
اذعيا
لبعض
نحو
ذلك
في
تبنا
حيت
قالوا
الا
مسجدك
فنهاهم
فالنسيبه
في
قوله
كالطير
النصارى
عيسى
في
دعوا
لا
لوهية
ولا
ابيته
وبع
ان
يكون
ليسو
حمة
ذلك
بل
لنسبة
ليسو
حمة
فيكون
لهم
والتخذه
الهما
عنه
ابي
ملكه
ينصرف
في
بما
يشا
وكيف
شاقلا
في
الاجيال
خروج
في
عن
دائرة
العبودية
والرسالة
فلانها
في
القول
بانه
سيد
ولد
ادم
وقدر
روي
احد
عن
اذراك
رجلا
جاء
فقال
يا
سيدينا
واهن
سيدينا
وخيرنا
واهن
خيرنا
فقات

من سبب
الغيب
المنسليم
الحارثي
احكام
الخبز
واطادته
ثلاثة
عشرا
الا
واحد
يشا
عزنا
احمد
بن
مشيع
وسعيد
بن
عبد
الرحمن
الخبزرجي
المكي
له
عن
ابن
عبيد
بن
عمير
ثقة
مات
سنة
ثمان
واربعم
وما
يثنين
خرج
له
المساي
غير
واحد
قالوا
انا
سفيان
بن
عبيدة
عن
الزهري
عن
عبيد
الله
هو
متعبد
فكان
يندعي
تخبره
ليعرف
انهم
هو
عن
ابن
عباس
عن
عربي
الخطابي
قال
قال
رسول
الله
صلى
الله
عليه
وسلم
لا
تطروني
بضم
اوله
من
الاطراف
وهو
الباطنة
في
المذبح
والعلو
قال
ابن
فارس
هذا
التركيب
يدل
على
عصابة
وجية
فالطريق
الشنيخ
العنق
ومصدره
الطراوة
ومصدره
اطربت
فلان
اذا
امر
حنة
باحت
ما
فيه
فالملحاح
لا
يتجاوز
الحد
في
مدح
عبيد
بن
عمير
عربي
وانا
ولدته
دعوان
الا
اول
بنفهم
الموحدة
التختة
وخضوا
لامر
الثاني
وقد
اذعيا
لبعض
نحو
ذلك
في
تبنا
حيت
قالوا
الا
مسجدك
فنهاهم
فالنسيبه
في
قوله
كالطير
النصارى
عيسى
في
دعوا
لا
لوهية
ولا
ابيته
وبع
ان
يكون
ليسو
حمة
ذلك
بل
لنسبة
ليسو
حمة
فيكون
لهم
والتخذه
الهما
عنه
ابي
ملكه
ينصرف
في
بما
يشا
وكيف
شاقلا
في
الاجيال
خروج
في
عن
دائرة
العبودية
والرسالة
فلانها
في
القول
بانه
سيد
ولد
ادم
وقدر
روي
احد
عن
اذراك
رجلا
جاء
فقال
يا
سيدينا
واهن
سيدينا
وخيرنا
واهن
خيرنا
فقات

من سبب
الغيب
المنسليم
الحارثي
احكام
الخبز
واطادته
ثلاثة
عشرا
الا
واحد
يشا
عزنا
احمد
بن
مشيع
وسعيد
بن
عبد
الرحمن
الخبزرجي
المكي
له
عن
ابن
عبيد
بن
عمير
ثقة
مات
سنة
ثمان
واربعم
وما
يثنين
خرج
له
المساي
غير
واحد
قالوا
انا
سفيان
بن
عبيدة
عن
الزهري
عن
عبيد
الله
هو
متعبد
فكان
يندعي
تخبره
ليعرف
انهم
هو
عن
ابن
عباس
عن
عربي
الخطابي
قال
قال
رسول
الله
صلى
الله
عليه
وسلم
لا
تطروني
بضم
اوله
من
الاطراف
وهو
الباطنة
في
المذبح
والعلو
قال
ابن
فارس
هذا
التركيب
يدل
على
عصابة
وجية
فالطريق
الشنيخ
العنق
ومصدره
الطراوة
ومصدره
اطربت
فلان
اذا
امر
حنة
باحت
ما
فيه
فالملحاح
لا
يتجاوز
الحد
في
مدح
عبيد
بن
عمير
عربي
وانا
ولدته
دعوان
الا
اول
بنفهم
الموحدة
التختة
وخضوا
لامر
الثاني
وقد
اذعيا
لبعض
نحو
ذلك
في
تبنا
حيت
قالوا
الا
مسجدك
فنهاهم
فالنسيبه
في
قوله
كالطير
النصارى
عيسى
في
دعوا
لا
لوهية
ولا
ابيته
وبع
ان
يكون
ليسو
حمة
ذلك
بل
لنسبة
ليسو
حمة
فيكون
لهم
والتخذه
الهما
عنه
ابي
ملكه
ينصرف
في
بما
يشا
وكيف
شاقلا
في
الاجيال
خروج
في
عن
دائرة
العبودية
والرسالة
فلانها
في
القول
بانه
سيد
ولد
ادم
وقدر
روي
احد
عن
اذراك
رجلا
جاء
فقال
يا
سيدينا
واهن
سيدينا
وخيرنا
واهن
خيرنا
فقات

من سبب
الغيب
المنسليم
الحارثي
احكام
الخبز
واطادته
ثلاثة
عشرا
الا
واحد
يشا
عزنا
احمد
بن
مشيع
وسعيد
بن
عبد
الرحمن
الخبزرجي
المكي
له
عن
ابن
عبيد
بن
عمير
ثقة
مات
سنة
ثمان
واربعم
وما
يثنين
خرج
له
المساي
غير
واحد
قالوا
انا
سفيان
بن
عبيدة
عن
الزهري
عن
عبيد
الله
هو
متعبد
فكان
يندعي
تخبره
ليعرف
انهم
هو
عن
ابن
عباس
عن
عربي
الخطابي
قال
قال
رسول
الله
صلى
الله
عليه
وسلم
لا
تطروني
بضم
اوله
من
الاطراف
وهو
الباطنة
في
المذبح
والعلو
قال
ابن
فارس
هذا
التركيب
يدل
على
عصابة
وجية
فالطريق
الشنيخ
العنق
ومصدره
الطراوة
ومصدره
اطربت
فلان
اذا
امر
حنة
باحت
ما
فيه
فالملحاح
لا
يتجاوز
الحد
في
مدح
عبيد
بن
عمير
عربي
وانا
ولدته
دعوان
الا
اول
بنفهم
الموحدة
التختة
وخضوا
لامر
الثاني
وقد
اذعيا
لبعض
نحو
ذلك
في
تبنا
حيت
قالوا
الا
مسجدك
فنهاهم
فالنسيبه
في
قوله
كالطير
النصارى
عيسى
في
دعوا
لا
لوهية
ولا
ابيته
وبع
ان
يكون
ليسو
حمة
ذلك
بل
لنسبة
ليسو
حمة
فيكون
لهم
والتخذه
الهما
عنه
ابي
ملكه
ينصرف
في
بما
يشا
وكيف
شاقلا
في
الاجيال
خروج
في
عن
دائرة
العبودية
والرسالة
فلانها
في
القول
بانه
سيد
ولد
ادم
وقدر
روي
احد
عن
اذراك
رجلا
جاء
فقال
يا
سيدينا
واهن
سيدينا
وخيرنا
واهن
خيرنا
فقات

من سبب
الغيب
المنسليم
الحارثي
احكام
الخبز
واطادته
ثلاثة
عشرا
الا
واحد
يشا
عزنا
احمد
بن
مشيع
وسعيد
بن
عبد
الرحمن
الخبزرجي
المكي
له
عن
ابن
عبيد
بن
عمير
ثقة
مات
سنة
ثمان
واربعم
وما
يثنين
خرج
له
المساي
غير
واحد
قالوا
انا
سفيان
بن
عبيدة
عن
الزهري
عن
عبيد
الله
هو
متعبد
فكان
يندعي
تخبره
ليعرف
انهم
هو
عن
ابن
عباس
عن
عربي
الخطابي
قال
قال
رسول
الله
صلى
الله
عليه
وسلم
لا
تطروني
بضم
اوله
من
الاطراف
وهو
الباطنة
في
المذبح
والعلو
قال
ابن
فارس
هذا
التركيب
يدل
على
عصابة
وجية
فالطريق
الشنيخ
العنق
ومصدره
الطراوة
ومصدره
اطربت
فلان
اذا
امر
حنة
باحت
ما
فيه
فالملحاح
لا
يتجاوز
الحد
في
مدح
عبيد
بن
عمير
عربي
وانا
ولدته
دعوان
الا
اول
بنفهم
الموحدة
التختة
وخضوا
لامر
الثاني
وقد
اذعيا
لبعض
نحو
ذلك
في
تبنا
حيت
قالوا
الا
مسجدك
فنهاهم
فالنسيبه
في
قوله
كالطير
النصارى
عيسى
في
دعوا
لا
لوهية
ولا
ابيته
وبع
ان
يكون
ليسو
حمة
ذلك
بل
لنسبة
ليسو
حمة
فيكون
لهم
والتخذه
الهما
عنه
ابي
ملكه
ينصرف
في
بما
يشا
وكيف
شاقلا
في
الاجيال
خروج
في
عن
دائرة
العبودية
والرسالة
فلانها
في
القول
بانه
سيد
ولد
ادم
وقدر
روي
احد
عن
اذراك
رجلا
جاء
فقال
يا
سيدينا
واهن
سيدينا
وخيرنا
واهن
خيرنا
فقات