

به العلم وتارة بعد ان ذاتا ويختلفان اعتبارا كان يكون كل
منهما نفس الكرم لكنه من حيث كونه باعنا على الحمد يقال له
محمود عليه ومن حيث كونه مدلول الصيغة يقال له محمود
به التثنية **هـ** لم يأت المص بباطن اشارة الى استقلال
كل من جملي البسملة والمجدة بالابتداء وعبر بكاف الخطاب
وعدل عن اسم المجلة الذي ورد التعبير به في الكتاب والسنة
في مقام الحمد لان اللائق بمقام الحامد ان يلاحظ المحمود **بجاء**
في حال حمده حاضرا امشيا هذا ليكون حمده على وجه الاسمان
المفسر في حديث الانبياء ان نحمد الله كأنك تراه فني
التعبير بالضمير المذكور اشارة الى ان الحامد بلغ مقام المشاهدة
للمحمود بحيث حمده على وجه مخاطبة والمشافهة وقدم
الجار والمجرور فيه وفيما بعده لافادة الحصر اي لا الحمد غيرك
ولا استعين بسواك واتى بما في قوله يا مولاي الموضوعة
لنداء البعيد مع انه تعالى اقرب الينا من جبل الورد اشارة
الى علو مرتبة الحضرة العلية عن الحامد الملوذ بالذكوان
البشرية من الذنوب والافاقم ولذا قال بعض الافاضل
الاعلام **هـ** العبد عبد واسمى **هـ** والرب رب وان تنزل **هـ**
ولا ينافض هذا ما مر في نكتة التعبير بكاف الخطاب
لان بعد الرب بين الخلق والحق يصاحبه قوة الاقبال
والتوجه الى الله تعالى افادة شيخنا العلامة الرسولي
في حاشيته على شرح المختصر **حاشية** المولي ما خوذ
من الرواية وله منافع كثيرة فيطلق على المالك وعلى الرب
وعلى

خبر الاحسان بان تعبد
وسمى العبد انفسه

وعلى السيد وعلى غير ذلك مما نظمته في بقول **هـ**
مدان الى المولي انت الذي يفتي **هـ** ينظم ايضا في الجوان كالاتي
ملكك ورسيدك **هـ** نديمك شريف قافض مني مالي
حليف يحب ثم جار وعاصب **هـ** فتوى شريك في صوره ومالي
عشيق وعبد ناصر ثم ممتق **هـ** اخ صاحب لم تلهه الا في مالي
كذلك ابني عم وابن اخت وابي **هـ** وعم فاستمع الجمع موال
فجلتها اربعة وعشرون معنى وكذا ترجع الى من له او عليه
والاية وفي اضافة المولي ليار المتكلم يتشرف بالمضاف اليه
والافضو مولي العالمين وقوله **أي** **امري** اي بداية
اضافية بعد البداية الحقيقية المحالة بالبسملة والقر
ببعض ان الحقيقية هي الابتداء بما تقدم امام المقصود
ولم يسبقه شيء والاضافية هي الابتداء بما تقدم امام
المقصود سواء سبقه شيء ام لا فكل بداية حقيقية
بداية اضافية ولا عكس وان البسملة بالبداية الحقيقية
لقوة حمدية على حديث المجدة ولا فتد اب الكتاب العزيز
والاجماع القلي فقول الحق وقدم الابتداء الحقيقي على
الاضافي لقوة حديث البسملة فيه ما تبيح لا تحجب والامر
يطلق على مدان منها الشأن ومنه من احدث في امرنا
هذا ما ليس منه فيورث ومنها القيامة ومنه اي امر الله
ومنها الرأي ومنه وما امر فرعون برشيد ومنها العذاب
ومنها وما جاء امر ربك والمراد به هنا الحال التي هو عليها
حالة النظم ويجمع على امور كما في القاموس لاعلى او امر كما زعم
المحقق انما الاوامر جمع الامر المقابل للنهي وعجاجة الصحاح

لما بين
نعم
القول
اراد
التي
شدي
م
خل
مفضل
في
والاصلي
رابع