وعلامة وليس له اشتقاق فحده في اللغة الطرف ومنه قوله تعالي
ومن الناس من يعبد الله علي حرف اي طرف من الدين وجانب
ويطلق ايضا علي الطريق ومنه قولهم القران علي سبعة احرف
اي اوجه وطرق وعلي الناقة الهزيلة ومنه قول الشاعر
وردجاز رهم حرفا مصرمة ⁂ في الراس منها وفي الاصلاء تمليح
اذا اللقاح غدت ملقي اصرتها ⁂ ولا كريم من الوالدان مصبوح
وفي العرف كلمة دلت علي معني في غيرها فقط فقولنا كلمة
دلت علي معني جنس مدخل للفعل والاسم وقولنا في غيرها
فصل اول مخرج لهما ما عدا ما ياتي وقولنا فقط مخرج لاسماء
الشروط نحو من وما فان كلا منهما يدل علي معني في نفسه
اي بنفسه وحروفه ومعني في غيره فمن في نحو من يقم اقم
معه دلت علي معني في نفسها وهو من يعقل ومعني في غيرها
وهو تعليق جوابها بشرطها وكذلك ما في نحو ما تفعل افعل
فانها تدل علي ما لا يعقل بنفسها وتدل علي الفعل التعليق
في غيرها وهو جوابها واقسامه ثلاثة حرف مشترك بين
الاسماء والافعال نحو لم ولما وحكمه وعلامته سيأتيان
في كلام المص فلا نفصل والاسم له حد واشتقاق واقسام
ولغات وحكم وعلامة فحده لغة ما دل علي مسمي وقول
المحشي والاسم لغة العلامة لم اره لاحد انما التسمية العلامة
وعرفا كلمة دلت علي معني جنس ~~ادخل الفعل والحرف~~
وقولنا في نفسها فصل اول اخرج الحرف وقولنا ولم تقترن
بزمان فصل ثان اخرج الفعل المقترن به وقولنا وضعا
ادخل ما اخرجه في قيد الفعل السابق وهو اسم الفاعل والاسم

في الهامش: قوله علي سبعة احرف اي سبع لغات من لغات العرب وليس معناه ان يكون في الحرف الواحد سبعة اوجه كما هو ظاهر عبارة الشارح او انه علي سبعة قراءة او عشرة او اكثر ولكن المعني هذه اللغات السبع متفرقة في القران افاده صاحب القاموس اهو كاتبه

في الهامش: قوله نحو هل تقول هل زيد قايم وهل قام زيد ومتي امكن دخول هل علي الفعل اختصت به نحو قولك هل زيد قام فهي هنا داخلة علي الفعل وان وليها الاسم والتقدير هل قام زيد قام وما احسن قول الشاعر
حبيبت عشقت طبيا حوي حورا
مخدرات شكله حنت لصحبته
مالت الي الغطا المالوف من قدم
وعا نعته لكي تحظي بالغنة
كهل اذا امارات فعلا بحيزها
تختص بالفعل لا ترضي بفرقته

في الهامش: نحو هل وبل وحرف مختص بالاسماء نحو من وفي وحرف مختص بالافعال صح

في الهامش: اهـ في نفسها ولم تقترن بزمان وضعا فقولنا كلمة لا
دلت علي معني جنس ادخل الفعل والحرف ~~وقولنا في نفسها~~ صح

المفعول

المفعول واخرج ما ادخله هناك وهو نعم وبئس فان قلت
ان غدا وامس والان ونحوها من اسما الازمنة تدل علي الزمان
فلم يصدق عليها تعريف الاسم مع اجماعهم علي اسميتها
قلت انه دلالتها علي الزمان لا تقدح في اسميتها لان الزمان
هو المعني الذي وضعت له والمنفي في التعريف انما هو الزمان
المقترن بالمعني لا مطلق زمان اهـ واشتقاقه عند البصريين
من السمو وهو العلو قيل لانه يعلي مسماه اي يظهره ويبينه
وقيل لانه يعلو علي غيره من الفعل والحرف باستغنائه عنهما
وافتقارهما اليه او بالاخبار به وعنه بخلاف الحرف فانه
لا ولا والفعل فانه يخبر به لا عنه وعند الكوفيين مشتق
من وسم بمعني علم بتشديد اللام لانه يعلم مسماه بمعني انه يميزه
عن غيره واقسامه ثلاثة مظهر كزيد ومضمر كانت ومبهم كهذا
لانه لا يخلو اما ان يصلح لكل جنس ام لا الاول ~~المضمر والثاني~~
اما ان يكون كناية عن غيره ام لا الاول المضمر والثاني المظهر
ولغاته عشرة نظمها الاشموني بقوله
لغات الاسم قد حواها الحصر ⁂ في بيت شعر وهو هذا الشعر
اسم وحذف همزة والقصر ⁂ مثلثات مع سماة عشر
وقد انهاها بعضهم الي ثمانية عشر لغة ونظمتها في مفرد
فقلت
فهاك لغات الاسم ان تبغ حصرها ⁂ ثمانية تاتيك يا صاح مع عشر
سم سمة واسم سما كذا اسما ⁂ سمات بتثليث لاولها فادر
وبهذا تعلم ان في سم في كلام المص ثلاث لغات واما حكمه
وعلامته فسياتيان في كلام المص فتفطن تنبيهات

في الهامش: والثاني المبهم

٢٧

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)