

المذكور فقال لما تمثل هذا السلف قالت ليس علي المحبين جناح
 فيما فعلوا وانشدوا
 ما اسسك كلامك عنى كده اذ لم تجد في الهوى مثل الذي اجد
 ان لم تصدقوه عني بالذي توردون فانظر الي جسدي ان كان في جسد
 يا ايها الهوى اني لا اترجمه تبلى اليالي والثواب الروي جرد
 لولا ان جرمي اقيمت انهما يشقون دهرهم اضافة ما عدوا
 وقوله باطلعت البدر الظلمة الوجه والبدر القمر ليلة كاله
 سمي بدر لانه يبدر الشمس اي يسبقها لانه يجعلها المنبئ
 اثبت المعنى للبدر وجوا نزيله وسهه محبوبه به حين
 رآه حسنا جميلا واثر الوجه لانه مجمع الحاسن وما الجمال
 فيه غير حسن ولما كان الصدود والاعراض من شأن ذلك
 المحبيب فاداه بما الموضوعه للبعيد وهو قريب فقد
 ينزل القريب منزلة البعيد لنعفته كما ينزل البعيد منزلة
 القريب لنعفته فان قلت من اين لان المحبوب
 كان قريبا من صادية ولا مانع من ان يكون بعيدا عن
 صادية قلت امره بالوصال سيرا لا بداع ولا ينبتني
 ان يشاع فلا ينادي به علي ملاذ الاسماع فقد تأنف
 من ذلك الطبع والمعنى واصل محبة السقيم وانقذه
 من هذا العذاب الاليم يا باهر الجمال يا موضوعا بالجمال
 ثم فراداهن كلابك وجمع لها كلم كفتك بد اعزريه
 اشار المصنف بقوله وسم فراداهن الشطر الي تعريف الكلمة
 اي وسم كل واحد من الاسم والفعل والمعرف بكلمة وهذا
 معني قولهم الكلمة في اصطلاح النحويين قول مفرد وهي في
 اصطلاح

قوله بكلمة بنوع المان ويكون اللام كقوله وان جاز
 تشيخه فبشيء كلام الميم على اللفظ الثانية
 وهي كسر المان وتكون اللام اي لان قوله وجمع
 لها كلمة كثيرة فان جمعا لكل كثر وهذا مستفرد
 في كلام المصنف لضرورة الوزن كاللغة الثالثة
 وهي فتح المان مع كسر اللام اقرارا وجمعا للثمة
 كنيشة وفتح اللام كذا ارباب من النسخة
 التي نقلت منها

اصطلاح النحويين اي كما قاله تيسر علي الفاكس واما اطلاقها علي
 الجمل المعنوية لتوله تعالى وكلمة الله هي العليا اشارة لكلمات
 الشجادة وقوله كذا انما كلمة هو تأييدا لاشارة لقول المصنف يوم
 التيامه رب ارجعون لاني اعمل صالحا فيما تركت وفي الحديث
 اصدق كلمة قالها الشاعركلمة لبيد
 الاكل شيء ما خلق الله باطل وكل نعيم لا محالة زائل
 وفي المعصين الكلمة الطيبة صدقة ونحو ذلك مجاز من باب
 اطلاق اسم الجزء علي الماكلي تيسر واما قول المصنف تسمي لكثير
 الكلمة لغة المجل المعنوية محطاً فان كلمة ثلاث
 لغات فتح الاول مع كسر الثاني كنيشة وكسر الاول مع كسر الثاني
 كقربة وفتح الاول مع كسر الثاني كقربة والاولي افعويا
 لانها اجازية ويراها التنزيل وان نعدت في كلام المصنف
 لضرورة الوزن قال الأعمش وهذه المعاني في كل ما كان
 علي فعل ككبد وكفن فان كان وسطه حرف حلق جاز فيه
 لغة رابعة وهي اتباع فائده لعينه في الكسر والكان اسما
 نحو نجد او فعلا نحو شهد اه ثم اشار المصنف بقوله وجمع
 لها كلم الشطر الي تعريف الكلم يعني ان الكلمة تجمع علي
 كلم ومعلوم ان اقل ما صدقات الجمع عند النحويين ثلاث
 فالكلم ما تركيب من ثلاث كلمات المتحدنوعها ام اختلفت ووا
 افادت كنيك بداع عذري ام لم تفد كان جالمحبيب
 فبد اعلم ان بين الكلم والكلام عموما وخصوصا من وجه
 فبعضه ان فيما تركيب من ثلاث كلمات فالكثيرا فاد كمال
 المصنف ويشترط الكلام فيما تركيب من الثلاثة ولم يعد كان
 ويشترط الكلم فيما تركيب من صم

قوله بكلمة بنوع المان ويكون اللام كقوله وان جاز
 تشيخه فبشيء كلام الميم على اللفظ الثانية
 وهي كسر المان وتكون اللام اي لان قوله وجمع
 لها كلمة كثيرة فان جمعا لكل كثر وهذا مستفرد
 في كلام المصنف لضرورة الوزن كاللغة الثالثة
 وهي فتح المان مع كسر اللام اقرارا وجمعا للثمة
 كنيشة وفتح اللام كذا ارباب من النسخة
 التي نقلت منها

Copyright © Saudi University