وصفتها صفة حور العين قال هي زوجتي ووصفوا نعوت الاضياف
ما وصفوا شعرا فارسل الرشيد يطلبها من الحجاز فحملت اليه
فاذا هي سوداء طمطمانية ذات مشافر فقال له ويلك هذه
مربيم التي ملأت الدنيا بذكرها عليك وعليها لعنة الله فقال
له ياسيدي ان عمر بن ابي ربيعة يقول فتضاحكن وقد قلن لها حسن في كل عين ما تود
فتضاحكن وقد قلن لها حسن في كل عين ما تود
ولابي بكر محمد بن داود الفقيه

حملت جمال الحب فيكم وانني ○ لاعجز عن حمل القميص وأضعف
وما الحب من حسن ولا من كماحة ○ ولكنه شئ به النفس تكلف

وقال اخر

وقائلة اصبحت بالسم مغرما ○ ومالك في البيض الحسان مآرب
فقلت سواهم ليس يحلو لناظري ○ وللناس فيما يعشقون مذاهب

ثم اشار المضي الى انه قام بواجب حقوق المحبة ○ والفعل المالوف بين
الاحبة ○ من تعظيم المحبوب واكرامه ○ وتبجيله واحترامه ○ والقيام
اليه ○ والمخضوع بين يديه ○ فقال وقمت تكريما ○ والمراد تكريما
لقدره ○ وتعظيما لشانه ○ وان كان ظم اللفظ يفيد معنى التفضيل
والاستنان لان القيام للحبيب واجب عرفا كما قال علي رضي
الله عنه

قياسي للعزيز علي فرض ○ وترك الفرض ما هو مستقيم
عجبت لمن له عقل وفهم ○ يرى هذا الكمال ولا يقوم

لايقة ○ دخل على بعض الاحبة يوما ○ فقمت له فلامني
بعض الحاضرين على القيام له مع حداثة سنه فقلت

من

من لامني في قيامي اليه فهو الملوم
ان لم اقم لحبيب قل لي الي من اقوم

وقوله علي شاطي النهر قال في القاموس شاطي النهر شطه والجمع
شطو وشواطي وشطا الرجل النهر مشى عليه وشطا ناه
مشى كل منهما علي شاطي والنهر بسكون الواو وقد تفتح مجري
الماء ولنذكر هنا نبذة من رقايق الاشعار في التغزل في تشبيه
الازهار بالحسن مساقرا ويعذبه مذاقرا قال ابن قرناص

حسن ما رايت من فعل نهر ○ لرواه الغصون يجري اليها
فروس فرط وجده قد راها ○ شامخات تخر بين يديها

وله

تثني الغصن اعراضا وعجبا ○ علي نهر يذوب اسا عليه
فقوله النسيم فما يسمي ○ ملاطفة وميله اليه

القاسم بن علي

انظر الى الغدران كيف ترقرقت ○ فبدا بواشيع الغصون الميس
مفكوسة الاشكال تحسب انها ○ قاست علي الايدي لواء الارؤس

وقال اخر

كانما النهر وقد حنت به ○ اشجاره وصافحته الاغصن
مرآة غيد قد وقفن حولها ○ ينظرن فيها ايهن احسن

الصوري

وقد برقت حواشيه حتى ○ بان من قعره الذي كان ساخا
ولان الطيور اذا وردته ○ من صفا لونه تزق فراخا

الاشبيلي

وروضة ضحك البوار صباحها ○ وبكت عشية اعين النرجس