

ربه فتية دعوت اليها يورث المجد راينا فاجابوا
 قد هب جماعة منهم ابن عصفور واليخشي الى ان مثل هذا
 الضمير يكثر لانه عايد علي واجب التثنية وقال جماعة منهم
 الفارسي انه معرفة جار مجري التثنية **فالسابعة** في ربه
 خمس وعشرون لغة ضم الراوي تحيا مع ضم الباء فتحيا وعلي
 كل افعال التشديد او التخفيف وفيه ثلثان وعلي كل من افعال
 مجردة من تا الثانية او مفروضة براسا كنه او مستحركة فيه
 اربع وعشرون لغة وزاد ابو حيان ربتا بالحاء الاولى للثنا
الثاسع في وراست معان احدها الطرفية حقيقة او
 حقيقية او مجازية **خوفي** ادني الارض لقدر كان لكم في رسول
 الله اسوة حسنة فانتم السببية نحو لمسك فيما قضت فيه
 عذاب عظيم اي بسبب ما افضتم فيه اي خضتم فيه والحديث
 دخلت امرأة النار في هرة لاهي اطعمها ولاهي تاكلها تاكل
 من خشايش الارض **ثالثا** المصاحبة نحو قال ادخلوا في اعم
 اي مع اعم **رابعا** الاستعلاء نحو ولا صليتم في جذوع النخل اي
 عليها **خامسا** المتايسة وهي الواقعة بين مفضل سابق
 ومفضل لاحق نحو فماتوا الحياة الدنيا في الاخرة الا قليل
سادسا مرادفة بالاقول
 وبرك يوم الروع منافاس **ي** يصيرون في طعن الاباهو الملا
 اي يقطع الاباهو جمع ابر وهو عرق اذا قطع من شخص مات
 حالا **قاي** قد تأتي في فعل امر من وفي ينف اذا ادب
 وتأتي اسميا بمعنى الفم كما مر في الاسماء الخمسة **خوفي** فيك
 ما اي في ملك ما **الفاسر** اللام والراء عشر معنى احدها
 الملك

الملك وذلك اذا وقعت بين ذاتين ومدحوليا بملك ما قبلها
 نحو المال لزيد ومنه لله ما في السموات ثانيا ما شبه الملك في
 الواقع بين ذاتين كلاهما لا تملك نحو السج الفرس والنبل
 للفرس او بين معني وذات نحو المجد لله والفضل للعلماء يسمى
 الاولى لام الاختصاص والثانية لام الاستحقاق **ثالثا** الترسا
 المتقوية اعني تقوية العامل الضعيف نحو ما ضرب زيدا
 لعمرو فان العامل لما ضعف باستعماله في التعجب تقوي
 باللام علي العمل في المفعول **رابعا** التعليل بالعين المهيمنة
 لقول
و اي لتعويذ لذكر ك هرة **ما** انتفع العصفور بالله القطر
خامسا انتها الفاية نحو كل يجري لاجل سمي اي الي اجل
 معلوم **سادسا** التعجب نحو
ل لد الموت وابنوا الخراب **ف** فلكم يصير الي الذهب
ا انما المراد التعجب من الامر في ذلك **و** لقول
س شباب وشيب وافتقار وروقة **ف** فله هذا الدهر كيف ترداه
 اي تعجب من تقلب هذا الدهر **سابع** البعدية نحو اقم
 الصلاة لدلوكة الشمس اي بعد لا تأمنها الاستعلاء نحو تخرون
 للاذقان اي عليها **و** لقوله فخر صريما **اليد** **ب** والفر اي عليها
 تاسعوا النسب نحو ليردع هو كمر وخال عاشقها التبيين
 نحو سديك الحادي عشر الطرفية نحو وضع الموازين القسط
 ليوم القيامة اي فيه الثاني عشر مرادفة من لقول
ل لنا الفضل في الدنيا وانتمك **و** نحن لكم يوم القيامة افضل
 اي ونحن افضل منكم يوم القيامة **الثالث** عشر مرادفة مع

الشرة يقع الملكة ضد الاقتباس