وما يسلي العاشق التزوج او التسري بصورة تشبه صورة محبوبه
فان النفس لا تقيم على حال والقلب كثير التقلب وربما ان محى
الاول قال كثير عزة

هل وصل عزة الا وصل غانية ٭ في وصل غانية عن وصلها خلق ٭

ويحكى ان رجلا قصد عمر بن ابي ربيعة فقال له قد قلت بيتين
فاجزهما ٭

سالت المحبين الذين تحتسموا ٭ اعاجيب هذا الحب في سالف الدهر ٭
فقلت لهم ما يذهب الحب بعدما ٭ تمكن ما بين الجوانح والصدر ٭

فمكث عمر اياما لا يقدر على اجازتهما فرآته وليدة له مهموما
فسالته فاخبرها فخطرت ثم رجعت وهي تقول

اقول دوا الحب جاء يله ٭ باخراوناي يمين على الهجر ٭
والا فياس تصير النفس بعدما ٭ رجت املا والياس عونا على الصبر ٭

قال فتوجت عني ومن ادوائه العشق كثرة الجماع فان ذلك
يعلل الحرارة الغريزية فيبرد القلب ويحصل الفتور ويجذ لرب
العشق وفي الحديث اذا راى احدامراة فاعجبته فليات اهله
فليواقعها فان ذلك يرد ما في نفسه ولقد اطلت في هذا المقام
المقال واوسعت خطو القلم في هذا المجال لان هذا الامر مهم
يحتاج الى البيان ودا العشق قد عم غالب اهل هذا الزمان
فاردت ذكر اسبابه ومعاليه ليحذره السليم وبينت ادوائه
ليستطب بها السقيم ولعلك يا اخي تعترض علي وتنظر
شذرا الي وتبالغ في ملامي وتر ميني بسهامي وتناقضني
بكلامي يقول يا طالما مدحت العشق في الخواتم المتقدمة
وحسنته فكيف الآن بغضته للناس ودممته فكلامك

يناقض

يناقض اخره اوله هذا جنون او وله فاقول مجيبا وارجو
الله ان اكون مصيبا لما كانت النفوس تميل الى الغزل وتضبط
الى من هزل مثل المصم كما رايت برقايق امثاله ولم يكن له
معشوق تنزل فيه جلت عن ذلك رتبة امثاله فاحببت
ان اشرح كل مثال منوالما يناسبه واضم له من اللطائف ما
يشاكله ويقاربه ترويحا لانفس الطلاب الواقفين على
هذا الكتاب فان النفوس الى المتنقل تزاعه كما قال عليه الصلاة
والسلام ساعة وساعة وعن علي رضي الله عنه سلوا هذه
النفوس ساعة بعد ساعة فانها تصدا كما يصدا الحديد وقال
ايضا ان القلب اذا اكره عمي وذكر ابن الانباري عن ابي بكرة
قال كنت عند النبي صلى الله عليه وسلم وعنده اعرابي ينشده
الشعر فقلت يا رسول الله اشعرا ام قرانا فقال من هذا مرة
ومن هذا مرة وكان ابن عباس رضي الله عنهما يقول اذا
افاض من عنده في الحديث بعد القران والتفسير احمضوا الي
اذا ملتم من الفقه والحديث وعلم القران فخذوا في الاشعار
واخبار العرب كما ان الابل اذا ملت ما حلي من النبت رتعت الحمض
وهو ما ملح منه ومنه قول زهير بها تواما من اشعاركم فان الاذن
بجاجة والنفس حمضة اي انها تشتهي الشئ بعد الشئ
كما تفعل الابل وقال بعض الحكما ان للاذان بجة وللقلوب ملالا
فقروا بين الحكمتين ليكون ذلك اسهل ما ذكر غالب هذه
الاخبار القاضي عياض في كتابه بغية الرايد لما تضمنه حديث
ام زرع من الفوايد قال وفي الحديث من الفقه التحدث بملح
الاخبار وطرف الحكايات تسلية للنفس وجلاء للقلوب وفيه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)