ساقيه لولا ولالبت تنقصه * وانما ادركته حرفة الادب
وقال ابن الساعاتي
عفت القريض فلا تسمو اراهيمي * حتى لقد عفت ان ارويه في الكتب
هجرت نظمي له لامن مرانته * لكنها خيفة من حرفة الادب
ومثل ذلك الملك الافضل نور الدين علي بن السلطان الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن ايوب كان من كبار اهل الادب وكان حسن السيرة متدينا قال ابن عاقب على ذنب وله المناقب الجميلة التي سارت بها الركبان وكان اكبر اخوانه ومع ذلك ما صفا له الدهر ولا هنأه بالملك بعد ابيه ملك مدة يسيرة بدمشق ثم حضر اليه عمه ابو بكر العادل واخوه الملك العزيز عثمان فاخرجاه من ملكه بدمشق الى صرخد وجوزاه الى شميصات وفي ذلك كتب الى الخليفة الناصر ببغداد
مولاي ان ابا بكر وصاحبه * عثمان قد غصبا بالسيف حق علي
فانظر الي بهذا الاسم كيف لقي * من الاواخر ما لاقى من الاول
وكتب الناصر الجواب ولكن الفرق مثل الصبح ظاهر
واني كتابك يا ابن يوسف معلنا * بالصدق يخبر ان اصلك طاهر
غصبوا عليا حقه اذ لم يكن * بعد النبي له بيثرب ساتر
فاصبر فان غدا عليه حسابهم * وابشر فناصرك الامام الناصر
ومن شعره على ما ذكره ابن واصل في كتابه مفرج الكروب
يا من يسود شعره بخضابه * لعساه من اهل الشبيبة يحصل
ها قد اختضبت سوادا حظ مرة * ولك الامان بانه لا ينصل
ومثله الملك الناصر داود بن الملك المعظم وكان داود المذكور

صاحب

حظ ص

ولما تسلم الامام الناصر رحمه الله تعالى شميصات

صاحب الكرك وما برح مع كمال فضله متكرما شتاتا في البلاد يوجه
الى بغداد ومعه فخر القضاة ابن بصاقة والشيخ شمس الدين
الخشو وشاهدت وقد استصحب جواهر نفيسة واتيا الى
الامام الناصر وطلب ان يحضرين يديه ليشاهده في الملاء
فاقدر له ذلك ولا واقف الخليفة عليه حتى امتدحه بقصيدته
البائية التي مطلعها
ودان الملت يا كثيب ذوائبه * وجنح الدجا وجن بجول غياهبه
تعرفه في تلك الربوع رعوده * وتبكي على تلك الطلول سحائبه
ومنها حكاية حاله مع الخليفة
ايحسن في شرع المعالي وديننا * وانت الذي تعزى اليه مذاهبه
بانى اخوض الدو والدو مقفر * سباريته مغبرة وسباسبه
وياتيك غيري من بلاد قريبة * له الارض فيها صاحب لا يجانبه
فيلقى دنوا منك لم الق مثله * ويحظى وما احظى بما انا طالبه
وينظر من الالاقد سك نظرة * فيرجع والنور الامانى صاحبه
ولو كان يعلوني بنفس ورتبة * وصدق ولاء لست فيه اعاقبه
لكنت اسلى النفس عما ترومه * ولكنت اذود العين عما تراقبه
ولكنه مثلي وان قلت انني * ازيد عليه لم يعب ذاك عائبه
يشير بذلك الى مظفر الدين بن كوجك فانه قدم الى الربوان
وطلب الحضور فاذن له وبرز له الخليفة وشاهد وجوه
ولما وقف الخليفة على هذه القصيدة اعجبته غاية الاعجاب
فاستدعاه بعد شطر من الليل واجتمع به في خلوة وما تم
له ما ظفر به مظفر الدين المذكور وسبب ذلك ان الخليفة
راعى عمه العادل والذي ثبت عند اهل التاريخ ان عمه ما فعل

Copyright © King Saud University