

النبي صلى الله عليه وسلم اتخذ الخمر خلا قال لا وروي البيهقي
 عن عمر بن الخطاب قال لا ليحل خمر من خمر افسدت حتى
 يبد الله افسادها ولزوال الشدة من غير نجاسة خلفها
 وافسدت بغير الخمر اي خللت وبيد افسادها يفتح
 البها اي يجعلها خلا بلا علاج ادبي وحيث حكم طهارتها
 حكم بظاهرها انها لا تفسد بالضرورة والا لم يوجد خل
 طاهر من خمر الخمر حقيقة هو المنعصر من ما العنب ما
 النبيذ فخر مجازا ويؤخذ من كلام البيهقي انه يظهر لان
 الطاهر ضرورة وقد قال لوالعقب في عصير العنب ما حادثة
 عصره لم يضر بلا خلاف لان المأمن ضرورة انتهى ومواده
 بعصير العنب الذي اعترضه ماوه بغيرية قوله
 حاله عصره اذ يخرج في استقصاء عصره الحصب ما عليه
 لا يخرج ما يبقى فيه فلما من ضرورة وما افاده كلام البيهقي
 من طهارة اختاره السكرو وغيره وهو الاصح وبه افني
 الوالد رحمه الله تعالى بل خوي عليه السلام في غير ما في السلم
 حيث جزموا بصحة السلم في خمر القم والزيبيب **وان خللت**
 ما رقت في راس الدون ثم غارت الواسفل وخللت حكم
 بظاهرها ما رقت في راس الدون فلا يظهر الدون الا ضرورة وكذا
 الخمر لا تضاهي بالموتقع الجسم **وان خللت** من ظر الى الشمس
 فكسبه او يفتح راس الدون استنجاها بالحموضة فانها لا
 تظهر لان الفعل الخالي عن العين لا يؤثر بنا على ان عللة
 النجاسة تنقسم بالعين كما سبق لا تخوهم التحليل الدال
 عليه الخبر والاثار السابقة اما اذا خللت بمصلحبة
 عيني

عيني فيها او وقعت فيها ينفسا حال خمرية او قبلها وان لم
 تؤثر في التحليل كحصاة وما فلا تظهر لتنجسها بعد تحللها ما با
 لعين التي تلحق بها ولا ضرورة بخلاف الدن قال البيهقي
 في قنابيه ولو نقلت من دة الى اخر طهرت بخلاف ما لو اخرجت
 منه ثوب فيه عصير فخر فخر تحلل لا يظهر ومعه ولا هم
 الطاهر بالتحلل اذا تروعت العين منها قبله وهو طاهرة
 ولم يتحلل منها شي وتلث بالعين البهجة او الهبة فانها ما
 ذكوه بقوله **وجلد ميتة** اي الجلد الذي يتجسس بالموت
 يظهر باقيا عنه ولو لا فعله لعل طاهره وباطنه بالديار وهو
 نوع الفضلات كالدن والمهر جوف طاهر او تجسس لغظه
 وزرق طهرت لو تقع الجلد في الماء بعد له التنق والفساد
 لم يفسد اذا دبح لاهاب فغظطه وخبر اي داود وغيره باسناد
 حسن انه صلى الله عليه وسلم قال في خمره فيموت ولو اخرجت اهاها
 قالوا لها جيته فقال يظهر لها الماء والغرظ ورواها باسناد
 حسن امرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم ان نستمع بحلوه
 الميتة اذا دبحنا وخرج بالجلد الشعر فلا يظهر لعدم نثره
 بالديع قال الغوي ويعني عن قلبه **سوي طهرت ويرى قلبه ان**
يدري اي يخطر اي جلد الكلب والخنزير وفروعها او فروع
 احدها لا يظهر بالديع لان سبب نجاسة الميتة دفن في اللع
 والحياة البليغ في دفعها فاذا دفن الطهارة فالديع اوي وخرج
 بالديع نجسده وبطريقه وتليجه وتسميته وجوها فانها

ميتة مع

Copying S

من الدن
 خمره قال البيهقي
 قنابيه ضعيف
 انوار تفق