

السيطين واعود بكرب ان يحضرون وحكي الجبال الطير عن
نظم النور قبلها ويسن ان يقول نعوذ بها الحريسة الذي جعل
المطبور ان نركب السملة اوله استحب ان يقول في السابيه
بسم الله اوله واخره وقوله بسملا بفتح الميم بصيغة الماضيه
وفاعله الموقضي والعه للاطلاق او بكسرهما بصيغة الامر وهو
الاستينما جده ففعله الخطاب والعه بدل من بون التوكيد
الخفيفة **وعسا يدريك قبل ان تدخلها** اي يسن غسل
كف يدي ثلاثا قبل المضمضة وان تبتفن طهرهما اوله يدغمهما
للانجيلع رواه الشيخان ثم ان شئت في طهرهما من غسلهما قبل
ان يدخلها انما فيه ما قلنا او ما لم يدركه غسلها فيه قبل
غسلها وهذا يحمل كلام الناظر فان تبتفن طهرهما باسناد
لغسل ثلاث لم يدركه غسلها قبل غسلها بل ولا يسن غسلها
قبله وقوله **تدخلها** بتثنية يدل الخ ان بغي للمضمضة فالعه
ضمير تثنية عايد على البيرين او للعا على العله للاطلاق
وانا بالضم للوزن **ومضمضه** **والششق** اي يسن اوله المضمضه
ثم الاستنشاق لان تبتلع ويجعلها بوضوئها الى العرو او
بغى وان ابتلعه اوله يدبره وتغذير المضمضه على الاستنشاق
مستحق فلو قدم الاستنشاق عليها حسب وفانت وتن
المبالغة فيها للفظ والمبالغة في المضمضه ان يبلغ الماء الفم
الحرك واللثام ويسن امر ارضعه اليسر عليها ووجع الماء
وفي الاستنشاق ان يصعد الى الجبين ويسن الاستنشاق
بان يخرج بعد الاستنشاق ما في الفم من حار وادى ويسن كون
بيده اليسرى الصائم ولو غلغلتك له المبالغة والافضل

عقلها

عقلها

جمعها وان يكون بثلاث غزق وينضمض من كل ثمرتين شق فيحصل
اصل السنة بفضله است عفات او يعرق ثنين ينضمض من واحدة
ثلاثا ثم يتنشق من الاخر ثلثا وينضمض منها ثم يتنشق مرة
ثم كذلك ثابته وثالثه **وعيم الراس** يدب باللسع للانواع
رواه الشيخان وحز وجا من خلاص من اوجبه والحكم بالشيعة
لا ينافي وفضله وضاع على قول ولكن الاصح ان قدر الواحد يقع
فرضا وما زاد يقع فعلا **وابداه من الغدرة** اي يسن ان يبدا
بالسح من مغزومه بان يضع يديه على الغدرة ويلصق يده
بالخري وانهما حبر على صديقه يد حبرها الى فقاها ثم
يردها الى المهدر الانواع رواه الشيخان وهذا لمن له
شعر يتقلب بالذهب والرطل المثل التي جميعه وذلك هو
واحدة فان لم يكن له شعر يتقلب يسن له الردهم فابدية
فان ردهم غيب ثابته اذ الماصر استعمال الغدرة الحاجة
له ولو نزل فيها لهما الحريه لوانت ما لينة وبه فارق طلو
اخذ منهم في حاقيل حيث كان له رفع حده المتجرد به
حفظ المالبسة التي لطو وقع بالنسبة لما السح وسن **وسح**
اذ بعد سح الراس باضا واطاهرا اي غير بكل الراس **وللصا**
اي مسح خزيهما **بما الخري** اي جريدي غير الماين للانواع رواه
في صحاح الاذنين وضما خيها الورد او ربا ساد حسن او صبيح
وفي كونه يغبرها الراس اليسرى في يلساد جدي ذلك الصالح
من الاذن كالعنم والايخ من الوجه والاحب في كيقبته
مسح ذلك كما قال الرازي ان يدخل مسحه في صماخه
ويديها على المعاطف ويمر انهما حبر على ظهورها ثم يلبق

حيز