جمع خبث والخبايث جمع خبيثة والمراد بذلك ذكران الشياطين
وانا ثهم ويعكس المسجد فقدم اليمنى خروجا اي اوبدلها عند
دخوله خروجا من الخلا ويقدم اليسرى اي ابدلها كل مكان خسيس
كمكان اخذ الكوس والصفعة وذلك لان اليسرى للاذى واليمنى
لغيره وهذا بعكس المسجد اذ السنة تعظيم اليمنى عند دخوله
واليسرى عند خروجه منه واسأل الغفرة واحمد وباليسرى ادخر
اي يندب له ان يقول عند خروجه غفرانك الحمد لله الذي اذهب
عني الاذى وعافاني للانتباع رواه اصحاب السنن الاربعة
والتغيير بالدخول والخروج جرى على الغالب فلا يختص الحكم واليسرى
بالبناء وقول الناظم واسال واحمد وادخل بلفظ الامر واعتمد
اليسرى اي يندب له ان يعتمد بيساره حال جلوسه لقضائها
دون يمناه فينصبها لان ذلك اسهل للخروج الخارج ولو بال قائما
فرج بينهما واعتمدهما وثوبا حسر استافتى بان يكشفهما دنا
شافشاحة بدن من الارض فان خاف نجسه كشفه بقدر
حاجته فاذا قرع اسبله قبل انتصابه شمر ازار من الكشف
بقدر الامكان فلو رفع ثوبه دفقه واحدة لم يجز بلا خلاف
كما في المجموع وما في نكت التنبيه والكفاية وشرح المحب
الطبري من تخريجه على كشف العورة في الخلوة فيكون
محرما ردبان الخلاء المراد به هو في كشفها قبل الحاجة اذ الاطبقوا
على جواز الاعتماد اثناءها رياضع امكان الستر ومراعاة رفع
الثوب شيافشيا فشا اسد خرجا بان الستر عند الامتلاء كما
عن الكلام من ذكر وغيره اذ يكره الكلام الا لضرورة كان ندر اي
ان يقع في بير او حية او عقرب او قصد حيوانا محترما فلا
يكره

يكره بل قد يجب فان عطس حمد الله بقلبه ولا يحرك لسانه وقد
روي بن حبان وغيره النهي عن التحدث على الغايط وافهم كلامه
جواز قراءة القرآن حال قضاء الحاجة وهو كذلك خلافا لابن كج نعم
تكره كسائر انواع الكلام مستترا عن العيون للامر به في خبر ابي
داود وغيره ويحصل ممر تفع ثلثي ذراع فاكثر بينه وبينه ثلاثة
اذرع فاقل ان كان بعضا او مبنا لا يمكن تثقيبه فان كان بناء
مثقفا ويمكن تثقيبه حصل الستر بذلك وان بنا عد عن جداره
الثلثين ثلاثة اذرع وان لم يحصل بذلك الستر عن القبلة ومحل
عد الستر من الاداء اذ المراد عدم رؤية الدان ينظر عورة من يحرم
نظره اليها والا فيجب بخان خروجه وما ذهب اليه القاضي
والجوني وجرى عليه النووي في شرح مسلم من وجوب الاستبراء
لصحة التخويف من عدم الستر قد حمل على الغالب
على ظن خروج شئ ومن بقايا البول يستبرئ عند انقطاعه
ادنا ليلا يقطر عليه ويجعل بالتنحنح ونتر الذكر ثلاثا
بان يمسح بيساره من دبره الى راس ذكره وينثره بلطف
فيخرج ما بقي ان كان قال بن الصباغ وغيره يكون ذلك
بالابهام والمسبحة لانه يمكن لهما من الاحاطة بالذكر ونضع
المراة اطراف اصابع يدها اليسرى على عانتها ويختلف ذلك
باختلاف الناس والعضو ان يظن انه لم يبق بمجرى البول
شئ فيه بعد استنجايه ان لم يستنج بالماء ولا يستنج بالماء ما لم
اي تزل منه بول او غايط بل يشتغل عنه ليلا يتوشوش به
لانه بني اي هذا في غير الاخلية المتخذة لذلك لانتفاء العلة
فيها ولانتقاله الى غيرها مشقة ومثلها المكان المرتفع