

ولو كان تحت الركن المعجزة عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قائما لا بد من انما في الغنم  
ويؤيد اخناه لركوعه ان قدر ليتميز الركنان ولو امكنه الغنم  
والاضطجع دون المقودا في ثوبه فاما لانه فعود وزيادة  
فيومي بالركوع والسجود قدر امكنه ويتشهد قايما ولا  
يضطجع **من لم يطبق** الغنم في الغرض بان تنق عليه مشقة  
سديدة كخوف هلاك او زيادة مرض او عرق او دورات  
راس في ذلك **بفضل كفي ما يجب** لكن افضل له افضل من  
توزيعه وغيره لانه فعود للمبادرة فكان اولي من تصوره  
العادة ولا بد فعوده بغيره سلام كالتصور للتمهيد الاول  
وقال الماوردي ان تزيع المرة افضل لانه استزجها لكن قال  
في المجموع ولما اراد لغيره واطلاق الساق في الاصحاب  
بجأله ومن صلوا قاعدا انجى لركوعه بحيث تخاذل جبهته  
ساقدهم ركبتيه والاكل ان يجازي موضع سجوده ولو جلس  
الغزاة او ركبهم في مكان ولو قاموا الرهيم العدو وضد  
الشد يبرصلوا فعودا واعاد والندرة العذر ولو صلوا فعودا  
لخوف ضد العدو فلا عارة كما في التوضئة قال في زيادتها  
الذي اختاره الاثار في ضبط العجزان في الجملة مشقة تنصب  
خشوعه وقال في المجموع انه لا بد من مشقة فلا الهرة قال للفق  
وقد كنت اخذت بنول الاثار في النظر فقلت ومن خشوعه  
اذا قام ذهب صلي وجوبا قاعدا كما اجاب في ريب الجماعة  
خلعوه فقلت عند انزيب **وما جاز عن القصور** في الغرض  
ما مر في العجز عن الغنم **صلى عليه** اي عليه مفتوح بها بغيره  
القبلة لغيره من السابق **والبين** اي والصلاة عاب

الجز

الجنب البين **اولي** لئلا فضيلة التيامن بل تكوه على اليسار  
بل عذر في المجموع **نرى نصا** في الغرض **ما جاز** عن الاصطحاب  
**على قفا** للغير المار ويجعل رجليه الى القبلة ويرفع راسه  
قبلا وبالركوع **والسجود** **وما به الراس** اي او الماضع  
والمستلقي بالركوع والسجود ان تجز عن الاثار بان يفتد  
جبهته من الارض ما يمكن ويكون سجودا خفض من  
ركوعه تمييزا بينهما ولو قدر القاعد عليا اقل ركوع  
القلند واكثره من غير زيادة التي بالممكن مرة عن الركوع  
ومرة عن السجود ولا يضاستوا وهما ولو قدر عليا زيادة  
عليها اكل الركوع فقيت للسجود ولو عجز ان يسجد الا بتمه  
راسه وصدغه وكان بذلك اقرب الى الارض **وجب ان يجز**  
بسر الخيم ويجوز فتحها عن اليمين **بالرأس** **في الاجفان**  
بوجه **نرى العجز** عن اليمين **التي** **القلب** وجوبا **بالا**  
**ركان** بان يمثل نفسه قايما ثم ركانا وهكذا لانه الممكن  
فان اعتقل لسانه اجري الفزان والاذكار علي قلبه واما  
اجراستها علي قلبه **فستة** **والاجور** **ترتها** اي الصلاة  
**من غفل** اي ما دام غفله باقيا كالايمان والما عبر الناظم  
بارك الله في ذون افعالها الشاملة لستها لان كلامه فيما يجب  
علي الصلي فغله والباقي الاركان بمعنى علي او في وهو  
بمعنى قول غيره اجري ركانها علي قلبه فان معنى اجرا  
القلب علي الاركان او فيها استحضارها فلا حاجة  
الي ادعائه مشلوبا **وبعد عجزان** **يلق** **سبا** **عقل** اي  
ان الصلي علي هيئة من الهيئات السابقة اذا طاق شيئا

مكن

فقد لنت