فلا باس قاله في الروضة وغيرها ويجيب السامع بلا حول
ولا قوة الا بالله قياسا على الجيعلة بن قاله في المهمات
والفصيحي لا للاطلاق وتغيره كالازهري بالحوقلة بلا
الحاء والواو من حول والقاف من قوة واللام من اسم الله
قال بعضهم اذ حسن لتضمنه جميع الالفاظ ويجوز فيه
التغيير بالحوقله كما عبر به الجوهري بتركيبه من حول
وقاف قوة وما قيل من ان الصواب ادخال الباء لفظ
الابداء على المتروك لا الملحوظ كما عبر به المصنف كغيره
مردود والرفع للبدين للاحرام سن بحيث يكون كما
تقدم رد ابن الرفعة الاذن مستقبلا بكفيه القبلة يرفع يديه حذو
منكبيه متفق عليه ومن حذو منكبيه البخاري اطراف
اصابعه اعلاه اذنيه وابهاماه شحمتي اذنيه وابتداؤه
منكبيه وذا حذو ما نص عليه منهما مجمعة ولو قطعت
يده من الكوع رفع الساعد او من المرفق رفع العضد
لان الميسور لا يسقط بالمعسور فان عجز عن رفع يديه
او احديهما الى هذا الحد وامكنه الزيادة او النقص فعل
الممكن او امكناه فالزيادة اولى مكشوفة اي بين
كشف الكفين عند الرفع اي حال كون كل منهما
مكشوفة وفرق الاصابع تفريقا وسطا ويبتدئ التكبير
بدءا حين رفعا اي يديه بان يبتديه مع ابتدا خرمه
وينهيه مع انتهايه كما صححه في التحقيق وشرح
المهذب والوسيط وهو المعتمد وان صحح في الروضة
انه لا استحباب في الانتهاء والركوع اي بين رفع يديه
للركوع بان يبتدئ الرفع مع ابتدا التكبير واذا اخذا
كفاه منكبيه اخذ واعتدال بالقفار اي بضبعيه
بان يبتدئ الرفع مع ابتدا رفع راسه من الركوع فاذا
استوى ارسلهما ارسالا حقيقيا الى تحت صدره فقط
ولو ترك الرفع سهوا او عمدا تداركه في اثنا التكبير او
التسميع وان اتمه لم يعتد برفع قال في الام ولو تركه في
جميع ما امر به او فعله حيث لم امره به كره ذلك
وافهم كلام الناظم ان بين الرفع للسجود والقيام من جلوس
الاستراحة والتشهد الاول وهو كذلك فيما عدى الاخير
فقد قال النووي ان سن الرفع فيه هو الصحيح او الصواب
وبت في البخاري وغيره ونص عليه الشافعي والقفار بفتح
القاف عظام الظهر جمع فقرة بفتح القاف وكسرها وسكون القاف
ووضع يمناه اي بين للمصلي القيام اوبدله وضع يمناه على
كوع اليسار وبعض ساعده ورصفه باسط اصابعها في
عرض المفصل اسفل صدره لانه صلى الله عليه وسلم رفع
يديه حين دخل في الصلاة ثم وضع يده اليمنى على اليسرى
والعضد من وضع اليمنى على اليسرى تسكين يديه فان
ارسلهما بلا عبث فلا باس والحكمة في جعلهما تحت
الصدر ان يكونا فوق اشرف الاعضا وهو القلب فانه
تحت الصدر والكوع والكاع العظم الذي يلي ابهام اليد كما
ان البوع العظم الذي يلي ابهام الرجل واما الذي يلي
الخنصر فكرسوع بضم القاف والرسغ بالسين المهملة افصح

قابلها ح

ابن الرفعة بين تكبيرة الاحرام ح

وقيل ينحني بين اصابع يمناه على عرض المفصل وبين نشرها في ضرب الساعد والاصابع في ذلك خبر مسلم عن وابل ابن حجر ح