

الا ان فصل الكعبين قبل الاختتام وان استنبه لثوبان وفصل ايدى  
 بالاختتام فله الصلاة فيهما ولو جهم عليه فان تخير اجنبهما فلو لم  
 يجده غيرهما ولا اصابي غاريا واعاد ونظير صلاة من الذي يؤبه  
 او يرد او محموله نجاسة نجسا وان لم يتحرك بحركته من قبض  
 على جبل منضلة بيضاء او مسدودا بلب او سا جورة او دابة حاملة  
 نجسا او سفينة فيها نجس ان اخترت جوره والاله نظير ما لو  
 جعل العليل تحت رجله **وحامسها الطهارة من حدث كبر او اضر**  
 فسطر غير الحدث الدائم وان سبقه بلا اختيارا لم يتنجس ثوبه  
 او تخرق خنقه او ابرعت الكبريت ثوبه بلا تعبير فان تخي العجاسة  
 او روث الثوب فورا لم يضر وان تحاها بكمه بطلت والاصل في ذلك  
 خير لا ينيل منه صلاة بغير طهور وخبر اذا بقي احدكم في صلاة  
 فليصرف وليتوضا وليعد صلاة فليصلي بلا طهارة ان لم يمسك  
 على قصده دون فعله الا الغزاة والذكر وخونها مما لا يتوقف  
 على الطهارة انه يتأب على فعله ونظرون عبد السلام في اذنية  
 الجنب الناس على الغزاة تسارسها سنن العورة كما قال **وعنه**  
 من رجل حر كان او رقيقا بالغا ارميا وامة ومبغضة وخنثي  
 اذا كان رقيقا **عليها وجوب السنن لعورة** ولو كان المصلي  
 في خلق وظلمة وجب سنن هلاله الصلاة ايضا بين الناس  
 وكذا في خلق وظلمة لان الله اخوان يلقى منه ولا يجيب في غير  
 الصلاة سنن عورته عن نفسه بل نظره اليها مكره وبما خشيها  
 غسل ونحو ذلك **وهي الركبة** اما الرجل فله عورة المومن  
 ما بين سرة الجركنته وان كان في سنده رجل مختلف فيه فله  
 سواها حتىه وقيس بالرجل وان كان في الامنة بجامع ان راس

ط

كل منهما ليس بعورة وروى اذا روج احدكم امره عبده واجيره فلا  
 تنظر الامة اليه ما دون السرة وفوق الركبة ويؤخذ من كلامه ان  
 الركبة والسرة ليسا من العورة لكن يجب سنن بعضهما يحصل  
 سننها **وجرة** ولو صبغته عليها سنن جميع بدنها وجوب **الوجه**  
**والكف** ظهر او طنا الي الكوعين لغزوه فقال ولا يبدن ريشته  
 الا لغيره منها قال ابن عباس وغيرهما وجهها وكفها وكبرها لا يقبل  
 انه صلاة كما يصري بالغة الا بخار ويجوز منه ومن قولها في  
 خذوا ريشته عند كل مسجد ويعيب الشيا في الصلاة كما قاله  
 ابن عباس ان من اطسن العورة ولغا لم يكن الوجه والكفان  
 عورة لان الحاجة قد فرغوا عما ابرزها اما الخنثي الحر كطهارة  
 خذوا ريشته على سنن عورة الرجل لم يضع صلاة على الاصبع  
 في زوايد الروضة وهي العجوة هنا انه لا يقفه للشك في  
 السنن سواء كان ذلك من الايدي او طرافي الاثنا وان صح  
 في المتخفف صحتهما ونظر في الجموع في توافر الوضوء عن  
 التبعوي وكثير القطم به للشك في عورته **ما لا يبصق للمر الشق**  
 للراي مجلس للخطاب وان وصف الحجر **ولو كان كذرة ما**  
 لمصوم السنن بذلك وصورته في الماء فيمن يمسك الركوع به  
 والسجود وفي صلاة الخنائة فلو ذر ان يصلي في الماء **وسجد**  
 على الشط لم يلزمه التمسقة اما ما لا يجمع وصف اللون  
 كزجاج ولا يكتفي بشرط السائر لبا او نحوه كالنظيرين فلا  
 يكفي الحجمة الضيقة ونحوها وبقي الحب الضيق الراس  
 كقود واسم الذليل والخضرة اذا لم يرد عليها نزلها لاجب واسم  
 الراس ولا يكتفي الظلمة وان مسفت وصف اللون وكذا الاصابع

وانها

وسجد