

العمل الذميمة فلا ينجح خروجهم لكن لا يهيمون منه لا في يومنا  
 ولا في غيره لا يهيمون من شدة وفصل الله واسع وقد عيبتهم  
 استند رجالهم قال تعالى يستنشدونهم من حيث لا يعلمون  
 ولا يتخلطون بنا الله في عيبتهم عزاد بسب كفرهم  
 المتقرب به في استنقادهم فان خالطوا الكفرة وصلاة الا  
 استنفاستة وهي كفتان عند الحاجة لا تقطع عما الذرع  
 او قلته بحيث لا يكثر او صبر ورثة على ما او عيوبها بخلاف  
 القطار ما لا يحتاج اليه في ذلك الوقت ولو انقطع عن  
 طائفة المسلمين واحتاجت سن لعينهم ان يصلوا له  
 ويستنموا لهم ويسألوا الزيادة لانفسهم حيث لو كانوا  
 اهل بدعة وصلالة لان المؤمنين لا يعضوا الواحد اذا اشتكى  
 بعضه اشفك كلهم وسوا في سنها اهل الامصار والمغربي  
 والبوادي والمسافرون لاستوا الكل في الحاجة ولو تركها  
 الامصار فقلها الناس ونفاذ ثانيا وكما الماء والذبح حتى  
 يسفوا لان الله يحب المحبين في الدعاء فان تاهبوا للصلوة  
 فنسوا قبلها اجفوا الشكر والدعاء فيصلون شكرهم  
 ومثله لو اراد والصلوة للاستزادة واستار فقول له بعد  
 اي كصلاة فيكبر في اول الركعة الاولى سبحا او الثانية  
 تحسا ويرفع يديه ويقف بين كل تكبيرتين مسجدا  
 حادوا من ذلك مكررا ويجهر بالقرآن ويجز في الاوقف  
 وفي الصلاة اقرئت لكن لا تخضع لعقبت بر جميع الليل  
 والتمهار وقت لها لا يخضر بيوم والخطبة كما في الصلوة  
 خطبتين لخطبتين العبد في الاركان وغيرها باستند بارها

للقلبة

للقلبة للانتباع ولو قدم الخطبة على الصلاة جازها افادته  
 تغيير الناطق بالواو في قوله وخطبتك **واليد** انت في خطبتك  
 للاستنفا **الشكر** المنزوع في خطبتك العبد **باستنفا**  
 فنقول استنفا الله الذي لا اله الا هو الحي القيوم والقيوم  
 اليه كانه اليه بالخيار ويكثر فيها من الاستنفا ومن قوله  
 استنفا واريتكم انه لان غفارا يرسل اليكم بمرارا  
 ومن دعا الكروب وهو لا اله الا الله العظيم الخيم لا اله  
 الا هو رب العرش العظيم لا اله الا الله رب السموات ورب  
 الارض رب العرش الكريم ويبدل ايضا ما يتعلق بالخطبة  
 والاصحح بما يفتلح بالاستنفا ويدعو في الخطبة **الاولى**  
 اللهم استنفا عينا حفيضا هيبا صريحا بعدد ما يحمله **عاما**  
 طغارا بما اللهم استنفا لغيت ولا تخلفنا من القانتين  
 اللهم فاستنفا انك كنت غفارا فاسر السما على ما يدوروا  
 ويستقبل القبله بعد صور الخطبة الثانية وهو نحو ثلثها  
 ويبلغ في الكثرة حينئذ في الدعاء سر او جهر فاذا سر  
 رجا الناس سرا واذا جهر اجاز او يرفعون كلهم ايديهم  
 في الدعاء شير بين بظهور الغم الى السماء والحمة في ذلك الفقد  
 دفع البلا بجلاد فاعده حصول شي فيجعل يطين كعبه الى  
 السما ويجول رواه عند استنفا له فيجعل عينه يساره  
 وعكسه وينكسه فيجعل اعلاه اسفله وعكسه ويحصل  
 التحويل والتكيسن جعل الطواف الاستنفا الذي على شفه  
 الايسر على عاتقه الايمن والطرف الاسفل الذي على شفه  
 الايمن على عاتقه الايسر ويغفل الناس مثله ولو نظر وا