

بالاجنبية فان كان في الفلج حمر لونه من حمره او حمره من حمره
او روجه اخرى او لونه جاز ما ذكر لا يتنا المذور فيه لكن يلو
لانه لا يوس معه النظر والاعيرة بالمجتمون والصغير الذي لا
يبيد ولو كان في الارض حمره فمكته الحديتها والاخرى الاخرى فان
فان اتخذت المرافق كطبخ وسنرح ومصدر الى السطح
ان شترط حمره حذر امن الخوة فيما ذكر والا فلا يشترط
ويشترط ان يعقل ما بينهما من باب وان لا يكون ممر احدهما
على الاخرى حذر امن الخوة في ذلك وسفل وعلو كذا ووجه
فيما ذكر من انه ان اتخذت المرافق ان شترط حمره والا لدره
يشترط وتجب للوفاة الاحداد وهو الطيب والتزين اي
تزيكها حمره اي عليها الطيب في المبدن والثوب هـ
والطعام والكحل الذي ليس حمره والمراد بالطيب ما يحرم باله
حرام فغير ان احتاجت اليه حال ويستحب حاله طهرها من
الميض اما الطيب الثمين معها حالة تنوعها في العدة فتلزمها
ازمنة ايضا بخلاف الحمره يحرم عليها التزين باحد مور
منها المصوغ من الملبس للتزين من قطن وحرير وغيرها
ولو غلبت وقيل الشيخ فالاحمر والاصفر والوردي والاذرق
والاخضر الصلبيين والبورود وخرج بما ذكره من ان يصيب وان
كان تقريبا او نغاسنه من اصل خلفته من زينة دخلت
عليه وما صنع لالتزين بل بالموحل وسخ او مصيبة كالاسود
والكحلي والاخضر والاذرق المصيفين الكلدسي اما الطراز
فان كثر حمره والافان سجع الثوب حار وان ركب عليه
حمر لانه محض زينة وتنشأ التيجي بلجب الذي يتزين

به

به كالفول والمصوغ من حمره او فضة او غيرهما من تغليل
ومسوار وخالد وغيرهما حتى لو تخلت نغاسن ونحوه وموضه
به ذهب او فضة او مسابيح مما تجبت لا يظلم الا بالناظر او كانت
من يفتلي بالنغاس ونحوه حمره غير ان لست ذلك وتزعت
لغادها وان كان له حاجة كاحرازه لم يكره والا لكره ومنها
الخصيب جمل او زعفران او غيرها في جميع المبدن على ما قاله
بن بونيس لكن حكم الشيكات من الوفاة في انها ما يحرم فيها
تظهرها الوجه واليد والرجلين لا فيما تحت المياح واقتصر
عليه من نظره في التفتين ومنها الاكتمال بالامتد ونصوه
الكحل الاسود والصر وهو الاصفر وان لم يكن فيها طيبه
لما فهم من الزينة سواء كانت بيضا ام سودا الا لحدثة كرمه
فتنقله ليلا وتضعه نهارا وان دعت حاجتها اليه نهارا جاز
اما الكحل الايصر كالتونتياني اذ لا يرينه فيه كالشعر فليس
يذهب اي حمره عليها حتى يشعر راسها ويحسها ان كانت
وان لم يكن فيه طيب لما فيه من الزينة اما سائر المبدن فلا
يحرم دهنها بل حليب كالشعير والمعدن بما لا فيه طيب كدهن
البان والبنفسج وعلو مما تنزح حمره تخير الوجه وتبييضه
بالاسفيداج وتضفيره بحاله صفرة وتسويد الحاجب وتغيره
وتطريف الاصابع ونقش الوجه وجواز التزين بغرش وسنور
واقاات البيت وغسل الرأس واختناطه ورخول الحمام لم
يكن منه خروج حمره وازالة الوسخ وتلم الاظفار وانما لا يجب
الاحراز على المغنرة غير الوفاة لانه كانت معلقة في
مخوفة بالطلاق او مفسوخا كما حافا الفسخ منها او لمعني فيها

٢١٤

Copyrighted by King Fahd University