

وفي الثاني عة وينبغي ان يفي فيها امر الجملية الجارية على
 وخرج بالرفق المبعوث في التوريع فيه بالخصه وتحمل على
 الجلي العزم لا يتقاع العزم في التمانية على الجين وان تهم
 الحنا على امره في **المفعل** انما انزل من دية كدية نفس صاحبه
 لانه اشرف المعاني وبديته من الاستان عن البهية والمراد الفعل
 العربي الذي يماط به التكليف دون المكسب الذي يحسن
 المشرق فغير الحكومة وحمل ما ذكره الخفق اهل الخبرة
 عدم عوده فان لو فمعه النظر فقد ودية لا تظن انقراض
 العزم قبل فلهذا فان مات قبل الاستقامة وجبت دية
 وياي ما ذكر في سائر المعاني ولو نقص واسكن خطه دارفن
 او بغيره وجب قسطه والخدمة ولو ارعى واكبر واك
 غفله وانكر المجاني فان لم ينظم قوله وفعله في حلوانه
 فله دية بيل يمين والاصدق الثاني **واللسان** في قطعها
 اشلاله من ناطق دية كدية نفس صاحبه وشتم كلامه لسان
 الارث والالتم والظلم وان لم يبلغ او ان نطقه فان بلغه
 ولم يقطع لم تجب الا الخدمة كقطع لسان الاخرى
 وشتم كلامه ايضا لسان من نطقه لا يخلل في لسانه
 كونه وراحم فلم يحلن الكلام لانه لم يسمع شافعي
 الدية كما جزم به في الاخير وفي **اللسان** بل يمتد على
 اللسان سلا دية لنفس صاحبه لانه عمه في ضمون ه
 بالدين فلهذا حقت منه العظمى لا يبدى في اخذت دية فاعل
 ردت ولو ابطال مطلقه بقطع لسانه دية واحدة وفي
 ابطال بعض الحرف فسطه ان يغيره كلام مفهوما والا فالدية

والوزع

والوزع عليها في لغة العرب ثمانية وعشرون حرفا ولو عجز عن
 لفظ ما يغير جنسية حلت الدية في ابطال كلامه **وذكر** اي في
 تفعده او اشلاله دية كدية نفس صاحبه وشتم الصغير وايق
 والمعين وفي ابطال الصوت مع بقا اللسان على اعتداله وقلته
 من التقطيع والتزديد دية كدية نفس صاحبه لانه من
 اللماح المقصودة ولو ابطال صوت وحركة لسانه فمزعزعه
 التقطيع والنزول دية فدينان لانها منعقات في كلامها دية
وفي ابطال النظم وهو الذوق دية كدية نفس صاحبه
 كغيره من الحواس ونذكر به حلاوة وعموضه وسرارة وموت
 وعدونه ولو زرع الدية عليها فان نقص الادراك فالحكومة ولو
 ابطال مع الذوق النطق وجب دينان لاختلاف المنفعة ولا
 ختلاف العمل والذوق في طرف الخاتم والنطق في اللسان
 دية كما جزم به في اصل الروضة **وكرة** اي الحشفة دية كدية
المفسر لان منافع الذكر وهي لذة الجماع تتعلق بها واحكام
 الوطى تدور عليها وهي مع الذكر لا اصابع مع الكف ولو قطع
 بعضها وزحمت الدية عليها الاعلى الذكر كالماركة والحمة
 ونجت الدية في المضغ وفي ابطال قوة الامنا بكسر الصلب
 او بغيره وفي ابطال قوة الاحمال وفي ابطال لذة الجماع وفي
 ابطال لذة الطعام وفي افضا المرأة من الروح وغيره وهو
 رفع الحاجز بين مدخل الذكر والذكر وما فرغ من بيان
 ما يبدل كبد نفس المجتهد عليه بشرع في بيان ما يبدل
 كسيف يبدل اللام منه ما يبدل مع مثله كبد لها فقال
وفي اذن اي في قطعها او قلعها او اشلالها نصف الدية

كرية