

لان فيها مع الجمال متعقبات جمع الصوت ليدري الجوهل  
 السماع ورفع الهوام لان صاحبها يحسن بسببها  
 يدبب الهوام ويظروها وهذه هي المنفعة المعتبرة في  
 كتاب الدية وان علموا قطع الاذن العجيبة بالاشارة  
 بفتح الجهرال ومنفعة جمع الصوت **واستماعها للاحرف**  
 في الطال اذن واحدة نصف دية صاحبها لا تنفذ والسمع فانه  
 واحد وما التفتد في منفعة بخلاف صوت الجراد ذلكم  
 الطبقة متعددة وتخلها الخدقة بل لان صلبه تضاد  
 بالمتنذ اقرب من غيره وفي ابطاله من الاذنين الذي  
 ولو لا اذنيه وسمعه وذي ننان ولو ادعى نواله والبربح  
 للصبح في نوم وغفلة خلف الجاني والاحلف الجاني  
 عليه واخذ دية وان نقص ففسطه ان عرف والافكوه  
 باجنه اذ فاض وان نقص من اذن سددت وضبطته  
 سماع الاخرى بقرعكس ووجب فسط التفتوت من  
 الدية **والهداية** في كابد نصف دية صاحبها اذ قطعت  
 من كف فان قطعت من فوفه فلكومة **وفي ابطال البطش**  
 لكل يد نصف دية صاحبها لانه من المناقع المفقوة  
**و في ازالة نسم الممتد** بفتح الميم وكسرهما مع كسر الخاء  
 فيهما بالجنابة على الرس او غيره نصف دية صاحبها وفي  
 ازالة نسم الممتد دية صاحبها لانه من الخولس التي  
 طابع البدن فكان كغيره منها وان نقص وعلم قدر الذهب  
 رجب نطه والافكوه **وفي قطع كل شدة** او اسنلهما  
 نصف دية صاحبها سوا السجاني والعليا وان نفاوت

سماع

نقصا

نقصا في اليد والاصابع ولان فيها جمالا ومنفعة ه  
 طرفة في الشفتين الدية وحدها في العرض الى المشدقين  
 وفي الطوك الذي يستر لحم الانسان **والعين** اي قطع العين  
 الماخزة نصف دية صاحبها واذا كانت جعرا وهي التي لا تنف  
 في الشمس وحولا وهي التي كالماتري غير ما تزكاه وتمشا وهي  
 ضعيفة الروية مع سبلان الدمع غالبا او عشا وهي التي  
 لا تنض ليليا او خفتشا وهي صغيرة ضعيفة المخر خلة  
 ويقال لها التي لا تنض ليليا فقط اوهاياض لان نقصها  
 لان المنفعة باقية ولا نظر الجهد ان هذا المنفعة المشي اما  
 اذ انقص الصوت فستفظ ان الضبط المنقص بالاعتبار  
 بالعجيبة التي لا يبيض فيها فان لم ينضط فلكومة وسوا ذلك  
 البياض على البياض ام السواد **المناظر البصري** في ابطال  
 بصير العين نصف دية صاحبها وفي ابطال بصير العين الذي  
 لانه من المناقع المفقوة سوا الاحول والاعفص والاعشي  
 وغيرهم فلون العين لم تنفذ دال دية وان ادعى رواله والكر  
 الجاني سبل الصل الخيرة فالصرا او فموا السخس في فضايل  
 عين الشمس ونظروا في عينه عرفوا ان الصرا قام او  
 لم يمتد بقترب عقرب او حديرة **ونظر الصل**  
 ينزع اولافا انزع صدق الجاني يمينه والافا يمين  
 عليه وان نقص كما لسع **وفي قطع الرجل** من المقدم نصف  
 دية صاحبها فان قطعت من فوفه فلكومة ايضا وفي الرجلين  
 الدية **او من لها** من رجل واحدة نصف دية صاحبها وفي  
 ابطال سبها الدية يضم الخافض من كسرهما وهي البيضة

التي