

ببب ولو على الدوام فعب في الفتن لا في الدابة وقار سرد  
 وسطرخ ونحوها عيب لا قار هو زيطخ ونحوها والسمر  
 عيب في الفتن والامته لما فيهن الضرر فتقصص المالبية فهما  
 صحه شرب الخمر عيب لوباعلان وبارمان لا يكتان في الاحيان  
 خلاصه شرب الخمر عيب في فن وامته ان نقص الثمن صل الزنا  
 في الفتن ليس بعيب لانه نوع فسني فلا يوجب خلاصه لكونه  
 اكل الحرام او تارك الصلاة قاضي خان الزنا عيب في الامه  
 لا الفتن الا ان يكون مديرا على ذلك وولد الزنا عيب في  
 الامته لا الفتن شري قنا فوجده محتال رده لو محتج بمحل  
 قبيح ولو بالمشي والتذلل فليس بعيب يقول الحق قوله ليس  
 ببب محل نظر لما ذكر في الخلاصه ان الرعونه والتخنت دليلين  
 في صوته وتكسر في شيبته ان كان سيرا فليس بعيب وان  
 كان فاصفا فبب فصفا شري قنا فوجده محل بمحل قوم  
 لوط فلو بجانا فببب لوباجر خلاصه ما لو وجد الامه  
 زانية فهو عيب فيها بامر اوبيره يقول الحق المسئلة الاولي  
 مع كمال شاعتها محل نظرسن وجهين الاول انها محتال لف  
 ماسر عن قاضي خان ان التخنت بالويل القبيح عيب بلا تعبير  
 كونه بلا اجر والظاهر انه هو الحق الثاني انه لو احتمل كونها  
 خلاصه فلا بد ان يقيد بعدم المداومه ولو باجر كما مر نظيره  
 انما في مسئلة زنا الفتن صل شري راسه تنام حين وقت الفل  
 فهو عيب وشرب الدابة لبها عيب قوا السعال عيب لوقس  
 والا فلا وجيز السعال وضع الضرس القديمان عيب خلاصه  
 وجه الضرس سره بعد اضري عيب ان كان قديما ولو ازاد  
 عنده يرد شرا فانا وامته فظهر ان وضع ضرس ثابتة سره  
 بعد اضري لان يرد في دابة تاكل الدباب ان كثر فببب

لان

لان تاكل احيانا شري دابة فوجدها قليلة الاكل فله ردها  
 لا لو وجد الحمار طلي الذهاب الا ان اضري على انها مجبول وان  
 كان ميتا كثيرا اريا فببب لالواحيانا خلاصه في الدابة لو كانت  
 اكولا خارا جاعا عن العادة ليس بعيب وفي الامته عيب لانها  
 تمد الغرائس بسن الحزن عيب وهو كسل في الدابة على وجه  
 لا تسير الا بشيير يلبع الحمر وهو الذي يقف في الظرفا في  
 بعض المواضع بلا ما عن شري قنا فوجده كبير السن قبل  
 ينبغي ان لا يكون له الراد الا ان اشراه على انه صغير السن  
 قنا على سنلته على الحمار خلاصه في الدابة الحروف  
 عيبا وهو ان لا تنقاد والجموح وهو ان لا يقف عند الالجام  
 وطلع السنن وهو ان يجلم الجام والعذارى راسها ويل  
 المخلجة ان كان يقص السن وهو ما يبل المخلجة بما في الاشارة  
 وهو ان تغلق العصب عند الاعيا والتب والسشر وهو انقلاب  
 الجفن الاسفل من العين قبل ان يعضه اجفانه على الحد والحتف  
 عيب وهو تواني القدمين مع تباعد الخدوين وقيل هو خلاف  
 العينين تكون احدهما زرقا والاخرى غير زرقا والعزل عيب  
 وهو ميلان في الذنب عادة لا خلقة فصفا شري اسنة  
 على انها صفة السن فاذا هي كبيرة لا سرد ان العوض هو الخدمة  
 والكبيرة اقوي قال صاحب صايع الفصولين اقول ينبغي ان  
 يكون له الراد لو وجدها كبيرة ضعيفة الغوي يقول الحق وكذا  
 لو شراها للاستيلاء فوجدها في سن الاياس ينبغي ان يكون  
 له الراد لغوات المنصور ثم انه سرد على قوله ان الغرض اني اخر  
 ما سياتي بعد صحيفة عن قاضي خان انه لو اضري اسرد  
 فظهر انه محروق المية يرد به ببب والظاهر ان تحم المسئلة  
 ان لا يظهر بينهما فرق عند سد كالا ينبغي على المتبخر لا يبرد البر