تسري فيحصل التفاصر ويفارق هذا ذهابا البصر ونحوه من المعاني فان ذلك كما يباشر بالجناية بخلاف الاصبع ونحوها من الاجسام كيفما قصد بحمل البصر مثلا اليه ولا يقتصد بالاصبع مثلا غيرها فلو اقتضى اصبع من خمسة فسرى لغيرها لم يقع السراية قصاصا بل يجب على الجاني للاصابع الاربع ارش فاحش لان الدية وان تومدت لمنابات الاصابع بل تدخل في ديتها ولو ضرب يده فتورمت ثم سقطت بعد ايام وجب القصاص بخلاف ما لو حكاه الشيخان في الفروع المنثورة قبيل الديات عن البغوي وخالف ما نص فيه لان الجناية على اليد مقصودة فتتاخر السقوط لا يمنع القود خاتمة لو اقتص من الجاني عليه خطا او شبه عمد فتبين كونه مستوفيا خلافا والاصح انه مستوف كما جرى عليه شيخنا في شرح الروض وان جرى صاحب الحاوي ومن تبعه على عكسه وان اقتص من قاتل مورثه وهو صبي او مجنون لم يكن مستوفيا لعدم اهليته للاستيفاء فان قيل لو اتلف وديعته فانه يكون مستوفيا لحقه فهل الامر هنا كذلك اجيب بان الوديعة لو تلفت برئ المودع ولو مات الحاقي لم يبرأ واذا لم يكن مستوفيا فان الدية تتعلق بتركة الجاني ويلزم ورثته عمد بقتله لما لان عفوه عمدا قان اقتص باذن الجاني وتمكينه بان اخرج اليه طرفه فقطعه فهدر والطرف كالنفس فيما ذكر

باب كيفية القصاص

بكسر القاف من القصر وهو القطع وقيل من قص الاثر اذ اتبعه لان المقتص يتبع الجاني الى ان يقتص منه ومستوفيه والاختلاف بين الجاني وخصمه فيه والعفو عن القصاص والمصالحة عليه وقد عقد المصنف لكل واحد ما ذكره فصلا غير انه خالف ترتيب النزهة لانه قدم فصل الاختلاف على فصل من يستوفي القصاص لا تقطع يسار من يد ورجل واذن وجفن ومخر بيمين لاختلاف المحل والمنفعة والمقصود من القصاص المساواة والمساواة بينهما تبعد علم من تمثيله العكس من باب اولى ولا شفة سفلى بعليا ولا عكسه ولا اجفن اعلى باسفل ولا عكسه لما مر ولو تراضيا بقطع ذكر لم يقع قصاصا ولا يجب في المقطوعة بدله كالقصاص في الدية ويسقط قصاص الاولى في الاصح تنبيه قوله لا تقطع اولى من قوله لا توخذ لشموله للمعاني وفي العين ونحوه ولا تقطع انملة بفتح همزتها وضم ميمها في افصح لغاتها الفتح وهي بفتح الهمزة وضمها وكسرها مع تثليث الميم باخرى ولا سن باخرى لانها جوارح مختلفة المنافع والامكان تنبيه قد علم من هذا انه لا يقطع اصبع باخرى كالسبابة والوسطى كما صرح به في المحرر ولا عضو زايد بمحل زايد في محل اخر كان تكون زايدة الجاني عليها تحت الخنصر وزايدة الجاني تحت الابهام لما ورد في الزايد الحكومة ولا يوخذ عضو اصلي بزايد ولا زايد باصلي اذا كان الزايد نابتا في غير موضع نبات الاصلي والا قطع به اذا رضي الجاني عليه الا اذا لم يتقطع الدم كما لو قطعا متلا توخذ يد الصحيحة بالشرط المذكور كما في تنبيه اذ لم يتقطع الدم عنه ولا يقطع الزايد بالزايد عند اتحاد المحل وهو كذلك الا اذا كانت زايدة الجاني

اتم كان كان لاصبعه الزايدة ثلاث مفاصل والزايدة المجني عليه مفصلان فلا يقطع بها على المنصوص لان هذا اعظم من تفاوت المحل وكان ينبغي ان يزيد وان حادث بعد الجناية باصل اشتمل ما لو قطع سنا ليس له مثلها فلا قصاص وان نبت له مثلها بعد لانها لم تكن موجودة حال الجناية قاله الرافعي في الكلام على السن ولا يبصر في القصاص عند مساواة المحل كبير وصغير وكبر وطول وقصر وقوة بطش وصعف وعضو اصلي قطعا لاطلاق قوله تعالى والعين بالعين والانف بالانف والاذن بالاذن والسن بالسن فانه يقتضي عدم النظر الى ذلك كما في النفس ولان المماثلة في ذلك لا تكاد تنضبط فلو اعتبرت لتعطل الحكم القصاص غالبا واستثنى من ذلك ما لو كان للمجني عليه يد اقصر من اختها قطعا الجاني وهو مستوي اليدين فانه لا قصاص عليه لانها ناقصة فاشبهت ما لو قصد حكومة حكاه في اصل الروضة عن البغوي واقره تنبيه شمل اطلاق المصنف ما اذا كان المقتص قد ساوية او جناية وهو ما صوبه الزركشي تبعا للاذرعي حكاه الامام هنا واقراه انه لا قصاص اذا كان جناية وانه لا يجب دية كاملة وهو اوجه وكذا عضو زايد لا يضر فيه التفاوت المذكور في الاصح كالاصل والثاني يضر لان القصاص انما يجب في العضو الزايد بالاجتهاد فاذا كان عضو الجاني اكبر كانت حكومته اكثر فلا يوخذ بالذي هو اقصر منه بخلاف الاصل فان القصاص ثبت فيه بالنص فلا يعتبر التساوي فيه ويعتبر قدر الموضحة بالمساحة طولا وعرضا في قصاصها لا بالجزية لان الراسين مثلا قد يختلفان صغرا وكبرا فتلزم جزء احدهما قدر جميع الاخر فيقع الحيف بخلاف الاطراف لانا لم نقصد فيها بالمماثلة في الجملة فلو اعتبرناها بالمساحة ادى الى اخذ الانف ببعض الانف وقد قال تعالى والانف بالانف ولا كذلك في الموضحة فانها ثبتت بالمساحة وكيفية معرفة ان تدرع موضحة المشجوج بعود او خيط ويحلق ذلك الموضع من راس الشاج ان كان عليه شعر ويخط عليه بسواد او غيره ويضبط الشاج كيلا يضطرب ويوضع بحديدة حادة كالموسى لا يسبب وتجر وتحبسها وان كان اوضح به كما قاله القفال وجرى عليه ابن المقري اذ لا تؤمن الزيادة قال الرويا بعد نقله ذلك عن القفال وفيه نظر وقياس المذهب انه يقتص عملا بما فعله انا امكن ولعل ما قاله القفال اذا لم يمكن قال الزركشي وهو ما نقله البغوي عن المقاضي ولم يذكر غيره وهو الظاهر ثم يفعل بالجاني ما هو اسهل عليه من الشق دفعة واحدة او شيا فشيا بعد ما قاله الاصحاب وقال ابن الرفعة الاشبه الاتيان بمثل جنايته ان اوضح دفعة فدفعة او بالتدريج فالتدريج انتهى وهذا ظاهر عند النزاع وحمل كلام الاصحاب على غير هذه لما تقرر تنبيه ما ذكره من اعتبار محل الشعر عند الاقتصاص محله ما اذا كان على راس المجني عليه حال الجناية شعر فان كان براس الشاج شعر دون المشجوج ففي الروضة واصلها عن نص الام انه لا قود لما فيه من اتلاف شعر لم يتلفه الجاني وظاهر نص المختصر وجوبه بعد ازالة الشعر من موضع الشجة وعزى للماوردي وحمل