

سبب المنقوش ثانياً الفاعل جديدة انما لا يتبع وهو الظاهر ولذلك اقتصر
على الفاعل ثانياً ولو نقصت يده لم يحصل أصحاً مثلاً فقطع يده كما صعد
اصابعه فان شا الخبز عليه وله اخذ الارش وان شا قطع يده الجاني وعليه
الجارح في ارش اصبع لانه قطع من اصبعه يستوف قصاصها فيكون له ارشها
وعكس هذه الصورة وهو لو قطع كامل اصابع اليد انما اقتصر مثلاً
فان شا المنقطع الخبز يده اصابعه الاربع وان شا انقطع لانها دخلت
في الجاني وتمكن استيفاء الفصا صفيها وليس له قطع اليد الجاني فليس
استيفاء الزيادة ولا لفظ البعض واخذ ارش الجاني في الاصابع اربعة
منها من تحتها لفظ المنقطع الاصابع الاربع ولا تحتها لفظ اليد
ان اخذ يده من الجاني لانه من جوارحه لانه لدية فذلك فيها
دون الفصا صفيها وليس من جوارحها والظاهر ان الفاعل في تحت
قصاص الاصابع كما تحت لخت ديتها فانما اخذ من جوارح الجاني في الاصابع
جوارح الجاني وهما لانه لفظ وطال اخذ لدية حكومتها لفظ الجاني
وهي ما يتألف من اصبعها الباقي ما فاعل لفظ الاصابع في جوارحها في لخت
والرخصه وان رخصه كمال المصنف جوارحه الحلات فيه واما فاعل لدية
فعل الاصابع لانه استوف فمقابلته في تخيل اندراج فيه والظاهر في لخت وهو
خاص كما اخذ لدية كما تقدر لان كل اصبع يستتبع الكف كما يستتبع كمال
الاصابع وفيها ذكرها لو كانت يد الجاني زيادة اصبع ويد الجاني عليه
فلفظ الجاني عليه اصابع الجاني الخبز ولو قطع شخص كفاً بلا اصابع عليها
فلا قصاص عليه الا ان تكون كفاً كما تقاطع مثلاً لفقد كفاً في
الاول وجوارحها في الثانية تنبذ قوله الا ان تكون كفاً مثلاً ان جعل على
الجاني اقتصران وجود الاصابع مانع من الوجوب وليس مراد اهل الفاعل
من الاستيفاء لا الوجوب فاذا استتقت الاصابع حصلت القدر على الفصا
في الكف فيقتصر جوارحه فيها اذا قطع يده الا انما لفظ الوسط من وجوه
فاذا اتمتة العليا كملت الاشارة اليه وانما قوله تكون على قصصه وهو
منها لو كان فاقصا عند الجاني بطريقه الا انما لفظ فاقدر الاصابع
كاملها قطع للتحقق كندوا اضديبه الاصابع لانها يستوف شيئا في مقابلتها
تنبيه هذه المذد دخلت مما في قوله ولو قطع ناقص اليد اصبع يد
كاملها ولو شلت يده الشين المعجزة كما في الصالح وكغيره الضم اصبعه
مثلاً فقطع يده كاملها فان شا الجاني لفظ اصابع الجاني الثلاث السليمة
لانها مساوية لاصابعه واخذ يده اصبعين لتعلم الوصول الى ما يقدر
مع ثلاثة اصابع حكومتها الكف على الاصبع وسكت المصنف عن ذلك هنا لانه
مما سبق فيها لفظ كاملها فاقدر وان شا المنقطع قطع يده وقطعها
وليس له طلب ارش الاصابع الثلاثة لو كانت يده مثلاً جميعها
لا يتحقق شيء قطعها في البعض اولى ثم قطع لو قطع من لست اصابع

اصليه

اصليه بما معنونة لفظ المعتدل لاصابع واخذ يده يد وحكيمة
حكمة اسداس الكف وحطت من اسداس اليد الجاني ولو التفت الزيادة
بالاصابع فلا قطع فان لفظ حيا كفاً ويعزروا لقطع ذو الست اصبع
معتدل قطعاً لصعد الماعلة للقطع وعده واخذت ما يتخذ يده اليد
سدسها وهو يعبر وثلاثان لانها عشرة وسدسها ثمانية وثلاث والظاهر
بديها ما ذكرناه ولو قطع معتدلاً ليد ذات الست الاصابع قطع يده واخذ
منه في الزيادة المشاهدة فان قطع اصابعها فلا قصاص عليها لما قيد حشره
بسدس اصبعه عليه سدس يده وان قطع اصبعين منها قطع صاحبها من اصبعها
واخذ ما بين يده وثلاثها وهو ستة ابعة وثلاثان وان قطع ثلثها منها
قطع من اصبعها واخذ ما بين نصف يده اليد وخمسها وهو خمسة ابعة
وتقطع اصبع ذات اربع انما اصلية معتدلة فاجزى يده من المقتر وحشر
عليها المقوى في تعليقه اذا لا تفاوت بين الجاني بخلاف من لست اصابع
لانقطع من لختها كما لو وجد الزيادة في مفصلات العدد وقيل لانقطع
بها وحشر عليها المقوى في يده يده بل يقطع ثلاثاً انما اصل ويؤخذ الفاعل
وتقطع ثلثه من لده اربع انما اصلية معتدلة مع اخذ ما بين الثلث والربع
من يده اصبع وهو ختم اسداس يده لان فاعل المعتدل مع اخذ ما بين الثلث والربع
الفاصل ربع اصبع وان قطعها المعتدل فلا قصاص لمر ربع يده اصبع وان
قطع من المعتدل ثلثه يده من اقله واخذت ما بين ثلث يدها ونصها وهو
يعبر وثلاثان فصل الاختلاف في الجاني فاذا قد شخص شخصاً لدية
فثوب او عدم عليه جوارحه انما يدعى من يده في القدر والمهم وادعى اليه
حيا تدعيه صدقاً لولي يمينه في الاظهر وان كان من لفتو فاعل يمينه التكليف
لان الاصل بقا الحياة فاقبضه من ثمنه من عهده سلباً او ادعى رد ثمنه الشافي
بصدق الجاني في صحة البيع في التنبه واقوه المصنف عليه في صحة الاصل
براهة الزمة وقيل يفرق بين ان يكون مملوفاً على يمينه التكليف او ثياباً لاصبا
قال الامام وهذا الاصل في تبيين محل الخلاف اذا تخلفت حيا تدعيه في ذلك
اما الذي لا يخفى في يده كما قال البلقي ان يقطع صدق الجاني لان الاصل براهة الزمة
ولم يبارضه اصل اخر وادخلت الولي في حله مما واحد في تخلف نظيره
في التساوية تجلث خمسين مينا لان اللحن يعمل القتل وهذا على جارة الجاني عليه
وسوى البلقي من الما بين والفرق ظاهر والواجب حلفه لولي الوديعة لا
القصاص كما صح به في الرضد لانه يبرأ باليمين بخلاف ما لو ادعى الجاني
في القتل عفو الولي ونحل عن اليمين وحلف الولي فانه يستحق عليه القصاص لان
اليمين المرادة في العينة او كما لاقرار وكلاهما يثبت به القصاص والولي
ان يفرق بين تسمية المنقوش ولين راه بلفظ او يدخل البيت الشهادة بحياة
وان لم يشتمها بحالة القتل او عدم استصحابها بالمانع ولا تقبلها دنف
بان ذلك بلفظ او يدخل البيت والقتل مختصاً فمادعى رده وانكره لولي

من اخذ

الدمع