

في الروضتين ترجح الاكثرتين ووقع في الجهر نسبة الاول الى الاكثرتين فتسعة المصنف  
قال بترسيمه والظاهر ان سيقول كما يداد ان يقول الثاني في قول الاول  
تسعة المصنفين عند الاطلاق اما اذا قال الجهر واقبله ان لم تمت فله ذلك  
قطعان قال الجهر او الغير يشاهق في اعتقاده يمكن من ذلك فان الجهر يقصد  
العقود وان لم يعفوا لتعديده ولا يجعل على قتله **فان لم يمت على لفظ الثاني**  
كما اشار المصنف لم يعطفه بالمال **الاول في الاظهر للاختلاف**  
تأثيرها باختلافها بل يخبر رقبته والثاني تراخي موت ليكون انما  
الروح قصاصا بطريقا زها قصاعدا وانما تسعة علامات لرافع بغير ان  
معنى الزيادة على هذا الرأى ان يحذف موضع اخر وفي التتمة وغيرها ان  
معناه ان توسع الجارية حتى يموت **ولو اقتصر مقطوع** اي منقطع عضو  
فد نصه الاربعة من قاطعة **ثم مات المقطوع الاول سراية فلو لم يمت**  
لرقبة القاطع في مقابلة تسمى موتة **وله عنوان نصف** ديد وابد المتوفاة  
مقابلة تا لتصعق الاخر وان مات الجاني حيا فقد انقضى وقتله غير الولي نعم  
نصبت العدة في تركه الجاني **ولو قطعته بده فاقصص المقطوع ثم مات**  
**سراية فلو لم يمت** لرقبة الجانية مقابلة تسمى موتة **فان يمت** عجزها  
**فلا شيء** لادانة شر ما يتأثر الاربعة بقصاص الاربعة تنبسط بحكمها ذكر عند  
استواء الاربعة فلو نصبت دية القاطع كان قطع ذي يدرسل او يدرسه  
فاقتصر منه ومات الميرسراية وعفي وكيعن الغير بالبدل فله في الاول  
ختم اسد اسد بدلان المتخو استوفى ما يتأثر سدسها وفي الثانية ثلثها  
لان المتخو استوفى ما يتأثر ثلثها حتى في الروضة واصلا قرب العفو ولو قطع  
امراة بدرجل او يدرسه فاقتصر منها ثم مات الرجل فعفو وليه عن الغير بالبد  
فله في الاول ثلاثة ارباع العدة لان المتخو استوفى ما يتأثر ربعها وفي الثانية  
نصفها لان المتخو استوفى ما يتأثر نصفها قال ابن القتيب وقاسر في ذلك  
الملة اذا قطع رجل يد المرأة فاقتصر ثم ماتت المرأة فعفو وليها بالبد  
لذ قال ولم اره مطورا انتهى وهذا ظاهر لانما استوفى ما يتأثر بدنتها  
ولو قطع عيبا بدرها فاقتصر منه ثم عتوق مات الحرة السراية سقطت من دية نصف  
قيمتها العدة ولو لم يبد الاقل من التذوق والدية اذ عتقها اختيار العدة  
**ولو مات جان سراية من قطع قصاصه** صدر نفسه لعله تعالى ولم ينتصر  
بعد ظلم الامة وروى البيهقي عن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنهما من مات في جدار  
قصاص فلا دية له والخوف فله ولانه مات من قطع حتى فلا يتعلق بسراية  
ضمان لقطع بد السارق **وان مات الجاني بالقصاص منه والمخوف عليه**  
بالجانية **سراية معا** او سبق **الجاني** اي سبق موفته موقفا الجاني **فقد**  
**انقضى** اي حصل قصاصا لبد بقطع بد الجاني والسراية بالسراية والاشارة  
على الجاني لان السراية لما كانت كالمباشرة في الجانية وجب ان يكون كذلك  
في الاستيفاء **وان تاخر موت الجاني عن موت الجانية سراية فله** اي  
لها

لولى الجاني عليه نصف الدية في تركه الجاني **فان لا يمت** اي لم يمت مائة ثلثا  
لاستيفاء لان الجاني مات سيراية فتسعة المصنفين في صلته المقابلة ودفن  
بابه القصاص لا يسبق الجانية فان ذلك يكون في حق القصاص  
وهو منتهج نبيسه لو كان ذلك في قطع يدرسه مثلا يستوفى لدية فواستوفى  
ما يتأثر لتتروا وفي موضع وجب تسعة اعشار الاربعة نصف عشرها وقد  
اشد الجاني عليه بقصاصه لوجه نصفه لشرو فشر على ذلك ثم اعلم ان  
هذه المسئلة الاربعة تسمى مسئلة الماشية والفرج فيها احوال الخال الاول  
ان يقصد الاربعة ثمانية على ذلك **ولو قال** خلف **يقطع** قصاصه **ممن** الجاني  
**اخرجه** اي يمتد فخرج له **ديار** عالميا بها وبعد اجراءها **واقصص**  
**اخراجها** فقطعها وهو مكلف بخر سيق قصاصه الجاني **فقدرة** لا قصاص  
فيها لادية سوا علم القاطع انها الميرسراية مع قطع الاجز الام لا جعلها عوضا  
عن الاربعة لانها لا يجرها اليها جانا والدم يتأثر بالاربعة على احوال  
ناولت متاعا لدية في الجرحا وتلا فاجت ضانه اذا القاه في البحر  
ويبقى قصاصه الجاني الا اذا مات من السخ او ظهر القاطع الاجز او جعلها  
عوضا فانما يعول الى الدية لان السراية وقعت صدر الوتر في الجرحا  
ويكلمه الجنية فانها اذا اخرج لساره وقطعها المتصرع لما بالمال  
عليها القصاص وان كان جاهلا بوجوب عليه الدية وصورة فان حيا فلام  
جني والافالجنيون خالفة للجانية لاجب عليه قصاصه بالمر المقدر في  
كلامه ايضا الرقيق فانها لا يدر يساره باخراجها قطعا وقسطوط القصاص  
اذا كان القاطع رقيقا وجهها في الوضوء واصلا في ما يلا لكرهه بلا  
توجه ورجح البيلقين المنقوط وهو الظاهر تنبست كلام المصنف يشعور  
بمباشرة المتخو للقطع مع ان المتخو الاظهر عدم تكليفه من استيفاء  
القصاص في الطرف كما سبق وصورة المتوفى بها اذا اذ له الامام في  
استيفاء القصاص في نفسه حاله الجاني ان يقصد فخرج جعلها عن الجاني  
كما نذكره في قوله **وان قال** الجرح بعد قطعها **جعلت** هاكذا **الاخراج**  
**عن الجاني وظننت** احياها عنها **تلك** الاربعة القاطع وهذا المظن وقال ابن  
عرفت بها السراية الجاني عن الجاني **فان لا يمت** اي لم يمت مائة ثلثا  
سوا اقال القاطع ظننت اية باحياها وانما الجاني لم يمت مائة ثلثا  
وانما الجانية وقطعتها عن الجاني وظننت انها جرحت عن الشهادة بتلها لاما  
اقتنا ذلك مقام اذ نفي في القطة وهو قوله قال غيره اقطع يد فقطعها الاضحية  
عليه **وجب** دية فيها لانه لم يمت بها ما ناول الثاني يجب القصاص وهو  
الاول احوال الامام وغيره في الروضة عن مقابلة في الثانية بالدم وفي  
الاولى بالاصروف في الرابعة تصيبه ما ذكره المصنف وهذه للخال  
الثاني ليمر عطا بما في الجرح ولا الروضة واصلا وعارة الجرح ولو قال  
نصبت اي يقعها عن الجاني وظننتها جرحت عنه وقال القاطع عرفت ان الجرح السراية